

مجلة الجيل العربى الجديد
العدد رقم ٤٨٨
باسم
BASEM children weekly magazine
Volume10 ● Issue No488 ● Tuesday 4 Feb.1997
يامهران .. أنا أبحث عن الحقيقه..
الحقيقة يا مهران هى التى جعلتنى أقطع كل هذه المسافه الطويلة لأصل معك إلى هذا المكان الموحش..
حقيقة ؟! أية حقيقه التى تبحث عنها يا فواز؟؟ حتى إذا عثرت عليها .. فهل تساوى كل هذا العناء الذى بلغناه؟!
الصقر الأسود
صائد الوحوش الصغير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس

لـــوّن و اربـــح

جوائز كبرى

تحت رعاية : **شركة الإمام للتوزيع المحدودة**



شروط المسابقة :

- الرجاء تلوين الرسم المرفق ، حسب اللون الأصلي للفيلم . ويمكن للقارئ الاشتراك بأكثر من مرة .
- ترسل هذه الصفحة بعد تلوينها إلى : الشركة السعودية للأبحاث والنشر - ص.ب ٥٠٩٨٨ جدة ٢١٥٣٣ المملكة العربية السعودية .
- آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو ١٤١٧/١٠/٣٠هـ الموافق ١٩٩٧/٣/٩م .
- سيتم اختيار الصور الفائزة لتعرض بشركة الإمام للتوزيع المحدودة بجدة .
- ستعلن أسماء الفائزين بمجلة باسم بتاريخ ١٤١٧/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٩٧/٤/٢٩م

للحصول على أفلام فوجي **(ASA 200)** متوفر في أقرب محل بمدينتك .



مضى شهر رمضان المعظم بأيامه ولياليه الكريمة واللهم ندعوك أن تكون أعمالنا فى هذا الشهر الكريم من الأعمال الصالحة الطيبة التى تدخلنا فى زمرة عبادك الطيبين .. وأقبل علينا عيد الفطر المبارك .. مكافأة لنا جميعاً على صيامنا وقيامنا طوال أيام شهر رمضان المبارك .. ونحن نستقبل أيام هذا العيد المبارك يجب علينا ألا ننسى فقراء المسلمين ومساكينهم .. لقد جعل الله لهم نصيباً عندنا .. لهم نصيب من أموالنا وزكاتنا .. لهم نصيب من طعامنا وشرابنا .. ولهم نصيب أيضاً من سعادتنا .. فكلمة طيبة منك يا صديقى وأنت تعطى صدقتك المالية للفقير هى صدقة أخرى له يجب عليك ألا تنساها .. وليس الأمر أن تضع فى يده نقوداً وتنصرف عنه وتكون بذلك قد أديت فرض الزكاة .. لكن الكلمة الطيبة منك هى الأخرى صدقة .. فلا تنسها يا صديقى واحرص على معرفة الفقراء والمساكين القريبين منك لتحييهم بتحية طيبة مباركة يحسبها الله لك حسنة فى ميزان حسناتك .. وكل عام وأنتم ونحن جميعاً بخير .. أعاد الله علينا عيد الفطر المبارك بكل خير ويمن وبركات .. إنه السميع البصير مجيب الدعوات ..

باسم



هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها

حكمة العدد من الصديقة آلاء سعيد الخطيب



•حسن النية من العبادة

مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
هشام مصطفى زاهد
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - العجوزة
القاهرة - جمهورية مصر العربية

وكيل التوزيع والإشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر الملك فهد
ص . ب .13195 الرمز البريدى 21493
تليفون 65 30909 (١٢ خطاً)
فاكس 6533191
رقم الهاتف المجانى: (٨٠٠٢٤٤٠٠١٤)

وكيل التوزيع فى الكويت
شركة (المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع)
هاتف (2417810- 2417811)
فاكس (2417809)

وكيل التوزيع فى الإمارات
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع :
الإدارة العامة : هاتف ٦٢٣٦٢٠ فرع أبو ظبى هاتف ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٦٦٢٧٦٨ - فاكس ٤٥٦٦٦٥

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة :٣٣٣١١٥٦

تخضع لمراقبة مؤسسة التحقق من الأنتشار ABC

الرقم المعيارى الدولى (ردمد) ISSN1319 - 0903

الصقر الأسود

سيناريو ورسوم:
معلوف

في إحدى القرى النائية التي تقع في قلب الصحراء جرت أحداث هذه القصة الغريبة .. قرية صغيرة لا يعرفها أحد .. ولا تعرف أحداً .. اتجه إليها شابان في مقتبل العمر .. إنهما فواز ومهران .. يبحثان عن شيء ما . . .

لقد قطعنا أكثر من ألف كيلو متر حتى نصل إلى هنا










..وماالذى أيقظ هذه الفكرة فى ذهنك وجعلك تأتى إلى هنا .. ؟
خطاب .. نعم خطاب بسيط تلقيته من شخص يدعى أنه صاحب هذه القرية منذ نشأتها الأولى ..


ايها السادة .. لقد وصلنا إلى قرية الصقر الأسود
حسناً .. قف عند أول بيت فى القرية .. سأكافئك مكافأة مجزية ..
أرجو أن يكون أهلها من الذين يعترفون بحق


أود أن أحذرك ياسيدى أن أهل هذه القرية غرباء الطباع ولايحبون الإختلاط بغيرهم
أشكرك .. أعرف هذا تماماً لقد أديت مهمتك على أكمل وجه حتى أوصلتنا إلى هنا .. هيا بنا يامهران


يافواز .. مازلت لاأفهم حتى الآن .. ماالذى أتى بنا إلى هنا فى هذا المكان الغريب ؟!
استمع إلى جيداً يامهران .. لقد كان جدى قائداً عسكرياً كبيراً .. قام بتطهير الصحراء كلها من المسلحين الذين كانوا يغيرون على أهلها .. وأسس مع صديق له هذه القرية لتكون نواة العمران فى الصحراء كلها ..


ومكث مع أهلها سنوات طويلة حتى عاد إلى المدينة مرة أخرى وذكر قصتها فى أوراقه القديمة ، وأكثر ماركز عليه فى هذه الأوراق هو ..
خوفه من عودة صاحب الصقر الأسود .. ذلك المشاكس المسلح بصقره الذى يرهب به كل أهل القرية ليتمكن من السيطرة عليها
الآن فهمت .. فعندما مات جدك أراد هذا المشاكس أن ينصب نفسه زعيماً على هذه القرية ولم يجد إلا أنت لتساعده فى ذلك أمام أهل القرية باعتبارك الوحيد الباقى من عائلة مؤسس القرية الوحيد ..
انظر من القادم ؟
أهلاً .. أظنك رسول صاحب الصقر الأسود
هذا صحيح .. مرحباً بكما فى قريتنا ..
لقد أرسلنى القائد لأصحبكما إلى خيمته .. إنه فى انتظاركما منذ الصباح الباكر ..
.. إن القائد يبلغ السيد فواز حفيد القائد العسكرى الكبير أنه فى انتظار سماع كلمته عن مبايعته زعيماً للقبيلة .. وأرجو ألا تخيب ظنه فى ذكائك وحسن فطنتك حتى لاتثير المشاكل من حولك وتقضى وقتك هنا فى هدوء حتى ترجع ..


هل سمعت هذا الكلام يامهران ؟ !! إنها بمثابة رسالة التهديد التى بدأها فى خطابه الذى أرسله لى ليستدعينى إلى هنا ..
أعتقد أنه من الصواب يافواز أن تفعل مايريده ..


إن الجو هنا حار جداً .. ولاألمح أى خيمة قريبة من هنا .. قل لى أيها الدليل .. هل اقتربنا من المكان المنشود ؟ .. أم أن أمامنا وقتا طويلاً حتى نبلغه ؟ !


لاتقلق ياسيدى .. بعد لحظات قليلة ستجد أمامك خيمة الزعيم القائد .. وماكان الجو حاراً إلا لأنك لم تألفه بعد


هاهى الخيمة
أهلاً .. أهلاً بالضيوف الأعزاء .. لقد انتظرتكم وقتا طويلاً .. لحظات قليلة ونبدأ اجتماعنا الذى طالما تمنيت أن نعقده من وقت طويل ..


احترس .. احترس يافواز !!!!



ها ها ها ها .. إذاً فهذا هو الصقر الأسود

إنه مشهور جداً هنا .. فهو أداة الزعيم التى يرهب بها أهل القرية ليسيطر عليهم .. أليس كذلك ؟؟

أعتقد أنه من المناسب أن ندخل الآن إلى هذه الخيمة لنكتشف كل مانريد أن نعرفه عن هذا المكان الغريب ..











أنت تريد الحصول عليه بمفردك .. وتحرم أهل هذه القرية من حقهم .. لن أدعك تفعل بهم ماتريد .. لقد بدأ جدى وضع قواعد الأمن هنا ..
.. وسأكملها من بعده .. ولن أدعك تفوز بكل هذا الذهب ..
أليست هذه قطعة من هذا الذهب .. تكلم .. اعترف ..
لن ترهبنى بصقرك الأسود هذا .. فالحق لاترهبه قوى البغى حتى وإن كانت قاتلة .. مميتة ..
الحمد لله .. الحمد لله ياولدى .. لقد نجحت فى الاختبار .. أنت شجاع أمين تماماً مثل جدك الكبير .. تعال لأفهمك الحقيقة كلها ..


.. وماكان ذلك الرجل العجوز ذو
الملابس السوداء إلا ذلك الصديق الذى
أسس هذه القرية مع جد فواز .. وبعد
وفاة الجد استطاع ذلك الصديق أن ينتصر
على صاحب الصقر الأسود وحكم القرية
بالعدل والأمان .. وعندما تقدمت به السن
أرسل خطاباً إلى فواز ليحضر إلى القرية
ليتولى حكمها .. إلا أن خوفه من أن يكون
فواز طامعاً فى الذهب هو الذى جعله
يدبر هذه الحيلة ويأتى بفواز
إلى القرية ليعرف ما إذا
كان إنساناً طامعاً فى
ذهبها أم أنه سيكون
حاكماً عادلاً مثل جده ..
كنت خائفاً من أن تكون شاباً طامعاً فى بريق الدنيا ولايحب إلا نفسه .. ولكنك أثبت أنك
خير خلف لخير سلف .. هذه القرية من الآن هى مملكتك احكمها بالعدل والإخلاص كما حكمها جدك .. وأنا من بعده ..
تمت
باسم

بيعة العقبة الكبرى



بلغ الإيمان أشده فى قلوب أهل يثرب الذين بايعهم النبى صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة الأولى، والآخرون الذين أسلموا على يد مصعب بن عمير رضى الله عنه .. وحز فى نفوسهم أن يستضعف الكفار نبيهم وإخوانهم فى مكة.

وفى موسم الحج رحل من يثرب ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان فلقيهم النبى صلى الله عليه وسلم عند موضع العقبة .. وبعد أن خطب فيهم النبى فى موضع العقبة .. فوعظهم ونصحهم وأقرأهم القرآن سألوه : علام نبايعك يا رسول الله؟

فقال لهم النبى الأكرم : تبايعوننى على السمع والطاعة فى النشاط والكسل، والنفقة فى العسر واليسر، وعلى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وأن تقدموا فى الله لا تخشون لومة لائم، وأن تنصرونى إذا قدمت إلى مدينتكم، وتمنعونى مما تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم، ولكم الجنة ..

وقام أهل يثرب يبايعون النبى الأكرم رجلاً رجلا، ، حتى أخذ منهم البيعة جميعاً .. ثم انصرفوا إلى بقية قومهم عند الكعبة، حتى لا يشعر بأمرهم أحد من كفار قريش ..

وفى الليل اجتمعوا بالرسول صلى الله عليه وسلم مرة أخرى، وكان معه عمه العباس بن عبد المطلب، وهو لم يؤمن بعد، لكنه أحب أن يطمئن على أمر ابن أخيه، فتكلم إليهم .. قال العباس : يا أهل يثرب إن محمداً منا حيث علمتم وقد منعناه من أذى قريش، فهو فى منعة منهم وأنه قد أبى اللحوق بكم، فإن كنتم ترون أنكم قادرون على حمايته، ومانعوه من أذى قومه فأنتم وما تحملتم .. وإن كنتم ترون أنكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج إليكم فدعوه فإنه فى عزة ومنعة من قومه وبلده.

وما أن انتهى العباس من كلامه : حتى نهض كبار المبايعين، فبسطوا أيديهم، وبايعوا النبى صلى الله عليه وسلم مرة أخرى، وعاهدوه على نصره وحمايته إذا هو هاجر إليهم ..

وعاهدهم الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يكون واحداً منهم يحارب من حاربهم ويسالم من سالمهم ..

ثم أمرهم النبى صلى الله عليه وسلم بأن يختاروا منهم اثنى عشر رجلاً ليكونوا نقباء على قومهم، فاختار المبايعون من بينهم تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس.



مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم

وصل الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق (رضى الله عنه) إلى مشارف المدينة المنورة ، بعد رحلة شاقة قطعاها فى الصحراء المحرقة ، حين هاجرا من مكة هرباً من بطش الكفار الذين قرروا أن يقتلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وخرج أهل المدينة من الأنصار والمهاجرين الذين سبقوا الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه ... خرجوا لاستقبال نبيهم الكريم بالحفاوة والترحيب لمقدم النور إلى مدينتهم ..

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم فى رحلته إلى المدينة يركب ناقته .. وأراد كل واحد من الأنصار أن يمسك بمقود الناقة (حبل يوضع فى رقبتها) ليقودها إلى داره ويستضيف النبى صلى الله عليه وسلم فيكون له شرف ما بعده شرف ..

تسابق الجميع على استضافة رسولهم الكريم ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم أشار لهم بيده الشريفة أن يتركوا الناقة ، تمشى كما تشاء وتبرك حيث تريد ..

قال لهم صلى الله عليه وسلم : اتركوها فإنها مأمورة .. أى أن الله تعالى سوف يختار المكان المناسب لإقامة نبيه فى المدينة فتبرك فيه الناقة ..

وبعد مسيرة يعلم الله مداها توقفت الناقة وبركت فى بستان صغير ، يملكه غلامان يتيمان ، وتنبت فيه بعض شجيرات النخيل ، فنزل الرسول صلى الله عليه وسلم عن ناقته ، وسأل عن صاحب المكان ليشتريه منه ، فقالوا له إنه ملك لغلامين ، فلما حضر الغلامان ، قدم لهما النبى صلى الله عليه وسلم ثمن الأرض والنخيل ، لكن الغلامين رفضاً .. قالا للنبى صلى الله عليه وسلم : لقد تنازلنا عن ثمن الأرض والنخيل ..

ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم رفض وأصر على تقديم الثمن لهما .. ثم بدأ العمل فى بناء أول مسجد بالمدينة المنورة .. اشترك النبى الكريم مع أصحابه من المهاجرين والأنصار فى قطع النخيل وتسوية الأرض ثم حفروا الأساس ، وبنوا الجدران من الطين والحجارة .. كل ذلك والنبى صلى الله عليه وسلم يعمل بيديه الشريفتين معهم .. يعمل فى حفر الأرض وتسويتها وفى حمل الأحجار على كاهله .. وكان اشتراك الرسول معهم فى العمل يضاعف من حماسهم ويقوى من عزيمتهم .. وأثناء العمل كان المهاجرون والأنصار يروحون عن أنفسهم بهذا الغناء الجميل : اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة .. فارحم الأنصار والمهاجرة

وأخيراً تم بناء جدران المسجد وصنع سقفه من الجريد .. ثم فرشوه بالرمل والحصباء .

فى هذا المسجد المتواضع كان النبى صلى الله عليه وسلم يؤم أصحابه للصلاة ، ويتلو عليهم القرآن ، ويفقههم فى أمور دينهم ودنياهم .. فكان أول مسجد بنى فى الإسلام ، ومدرسة جامعة تخرج فيها أجيال من المؤمنين الذين صدقوا الله وأخلصوا لرسوله فصاروا سادة الدنيا ، وحكموا بالعدل بين الناس ، بعد أن فتح الله عليهم أقطار العالم فى المشرق والمغرب ..



رحلة الشتاء والصيف

قال الله تعالى : "لإيلاف قريش • إيلافهم رحلة الشتاء والصيف • فليعبدوا رب هذا البيت • الذى أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف" [صدق الله العظيم]

قبل ظهور الإسلام .. قبل بعثة النبى صلى الله عليه وسلم كان أهل مكة يعتمدون فى حياتهم على التجارة .. وكان للتجارة عند قريش مواسم متعددة .. منها موسم الحج .. ومنها رحلتان للتجارة كانت تقوم بهما قريش كل عام إحداهما إلى بلاد الشام ، والأخرى إلى بلاد اليمن فى فصل الصيف .. وفى موسم الحج كانت القبائل العربية تفد إلى مكة من أنحاء الجزيرة العربية ومن خارجها للطواف بالمسجد الحرام والقيام بشعائر الحج ، التى فرضها الله على النبى إبراهيم عليه السلام ..

وبفضل وجود الكعبة فى مكة ، فقد أنعم الله على قريش بنعم كثيرة .. فكان لقريش فضل سدانة الكعبة وسقاية الحجيج وإطعامهم والقيام على خدمتهم فى موسم الحج .. ففى هذا الموسم كانت مكة تتحول إلى سوق كبير وكان أهل مكة يشتغلون بالتجارة ، ويجنون من وراء ذلك أرباحاً كثيرة .. وبالإضافة إلى هذه الأرباح فقد كان قدوم القبائل العربية إلى مكة فى موسم الحج ، واحتفاء قريش بها من العوامل التى ساعدت على تدعيم مركز قريش واحترام القبائل ..

وبمرور الأعوام أصبحت قريش تحتل مركز السيادة والرئاسة على بقية القبائل ، فإذا سارت تجارة لقريش فى الصحراء فإن أحداً من هذه القبائل لا يجرؤ على اعتراض طريقها ، أو مسها بسوء ، وإذا نزل شخص من قريش ضيفاً على إحدى القبائل العربية فله حق الاحترام والتكريم .. وهكذا ـ وبسبب هذه المكانة ـ أمنت قريش على تجارتها ، فكانت لها رحلتان ـ كما قلنا ـ إحداهما إلى الشام والأخرى إلى اليمن .. وهذه نعمة من الله على قريش ، بالإضافة إلى نعمة وجود الكعبة المشرفة فى بلدهم مكة .. ولكن قريشاً بدلاً من أن تحمد الله وتعبده وحده على هذه النعم فإنها راحت تعبد الأصنام ، التى تملأ بها جنبات المسجد الحرام .. بل إن الأهى من ذلك أنه عندما ظهر النبى محمد صلى الله عليه وسلم ناشراً رسالة الإسلام ، فإن قريشاً أخذت تحاربه وتحارب دعوته بدلاً من أن تؤمن به وبرسالته ..

ومن هنا جاء تذكير الله تعالى لهم بأنه هو الذى أطعمهم من جوع حينما جعل القبائل تفد إلى بلدتهم فى موسم الحج ، فينتفعون بمكاسب التجارة فى هذا الموسم ، وأيضاً حينما آمنهم من خوف حيث تسير تجارتهم فى الصحراء ، فلا يتعرض لها أحد من القبائل بسوء ..

ومن هنا كان الواجب على أهل قريش أن يؤمنوا بالنبى محمد صلى الله عليه وسلم ، وأن يعبدوا الله تعالى رب المسجد الحرام الذى تشرف به مكة .



نبوءة هرقل

كان هرقل امبراطور الروم فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم رجلاً ذكياً واسع الأفق دقيق التفكير، فأرسل إليه الرسول صلى الله عليه وسلم خطاباً يدعوه إلى الإسلام .. وقرأ هرقل الخطاب، فأعجب بما فيه، وأحس أن كاتب هذا الكلام نبى مرسل ..

ولم يكن هرقل قد رأى النبى صلى الله عليه وسلم من قبل فأراد أن يكونّ صورة صحيحة عنه قبل أن يرد على خطابه .. وعلم هرقل أن بالمدينة بعض تجار من العرب يعرفون النبى صلى الله عليه وسلم، فأمر بإحضارهم إلى قصره. وكان من بينهم أبو سفيان عدو النبى صلى الله عليه وسلم آنذاك ..

قال هرقل لأبى سفيان: سوف أسألك عن بعض أمور تخص نبيكم محمداً فإن كذبت على فسوف يكذبك قومك ..

قال أبو سفيان: والله لولا الحياء من أن يصفنى قومى بالكذب لكذبت عليه متعمداً .. ثم إن هرقل بدأ أسئلته، فسأل أبا سفيان عن نسب النبى صلى الله عليه وسلم، فقال له أبو سفيان: إنه ذو نسب فى قومه ..

قال هرقل: وكذلك الرسل تبعث فى نسب قومها .. وسأله هرقل: هل ادعى منكم أحد النبوة من قبل؟ فقال أبو سفيان: لا .. قال هرقل " لو كان أحد منكم ادعى النبوة من قبل لقلت إن محمداً يقلده .. وسأله هرقل: هل تتهمون محمداً بالكذب؟ فقال أبو سفيان: لا .. بل هو الصادق الأمين ..

فقال هرقل: هذه صفة من صفات النبوة .. لم يكن محمد ليترك الكذب على الناس ويكذب على الله .. وسأله هرقل: هل أشراف الناس هم الذين اتبعوا محمداً أم الضعفاء من الناس؟ فقال أبو سفيان: بل الضعفاء .. فقال هرقل: هؤلاء هم أتباع الرسل فى كل زمان ومكان .. إذن فمحمد رسول .. وسأله هرقل: هل أتباع دين محمد يزيدون أم ينقصون؟ فقال أبو سفيان: بل يزيد عددهم فى كل ساعة.

فقال هرقل: هذا هو أمر الدين الصادق يتزايد أتباعه كل يوم .. وسأله هرقل: هل يرتد أحد من أتباع محمد بعد أن يدخل فى دينه.؟ قال أبو سفيان: لا .. فقال هرقل: إذن فهو دين الحق ..

وسأله هرقل: هل محمد يغدر أو يخون أصحابه؟ فقال أبو سفيان: لا بل هو مثال الوفاء والشرف والأمانة .. فقال هرقل: هذه صفات الرسول، فالرسل لا تغدر ولا تخون أبداً .. وسأله هرقل: بماذا يأمركم محمد؟ فقال أبو سفيان: يأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئاً وينهانا عن عبادة الأوثان ويأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف .. وهنا دهش هرقل وقال لأبى سفيان: لو كان ما تقوله حقاً فسوف يملك محمد وأصحابه موضع قدمى هاتين (يقصد أن المسلمين سوف يفتحون بلاده ويستولون على عرشه، ناشرين دين الإسلام).

ثم ختم هرقل كلامه قائلاً: والله لو كنت عنده لغسلت عن قدميه .. وقد تحققت نبوءة هرقل بعد سنوات معدودات فقد فتح المسلمون بلاده واستولوا على عرشه ناشرين الإسلام.

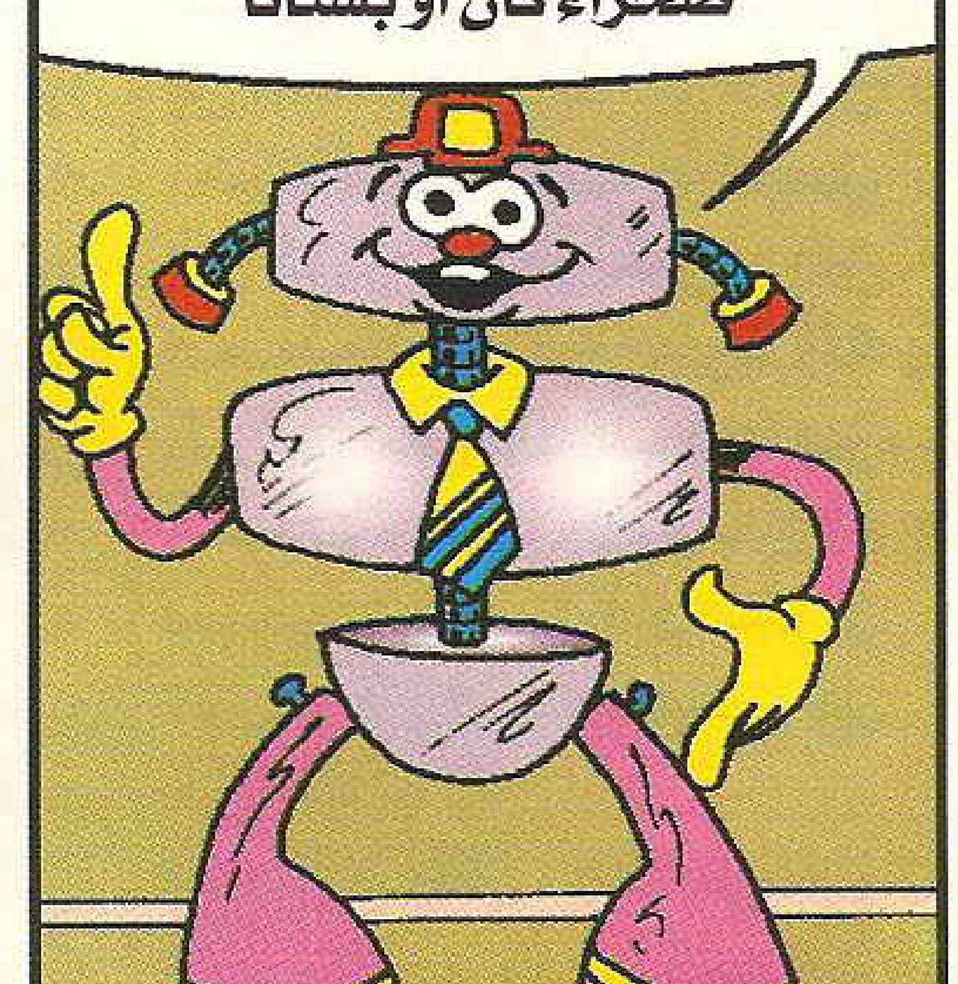
كتلة والروبوت الشجاع

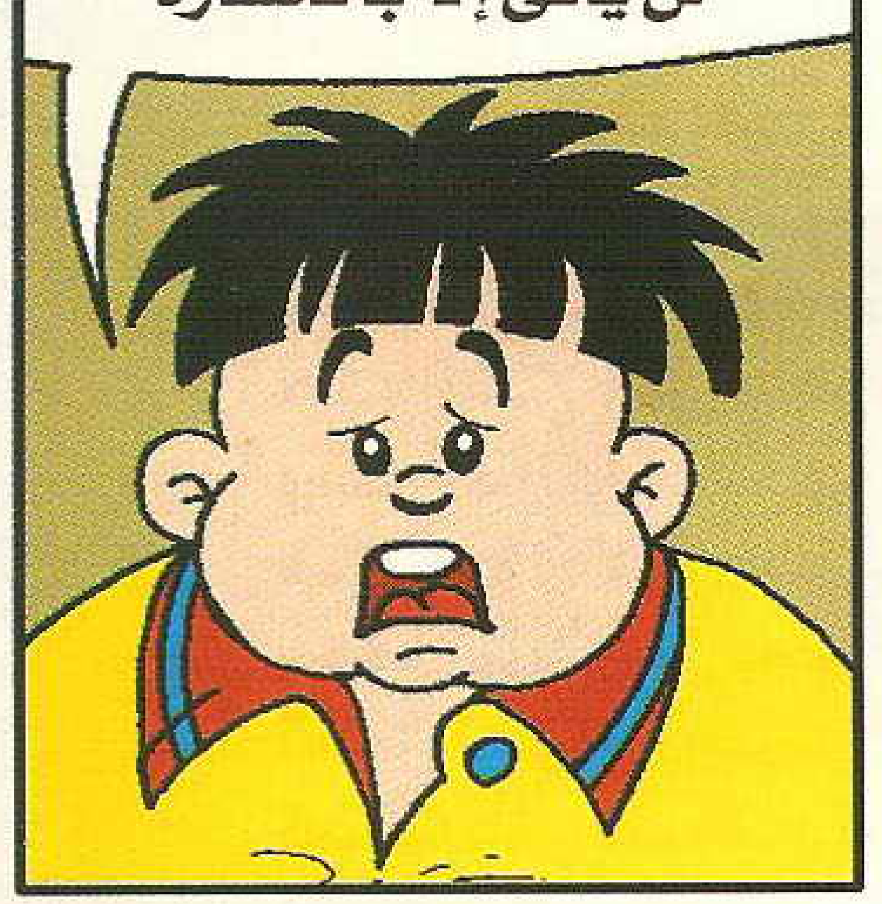
سيناريو ورسوم: محمد دندراوى







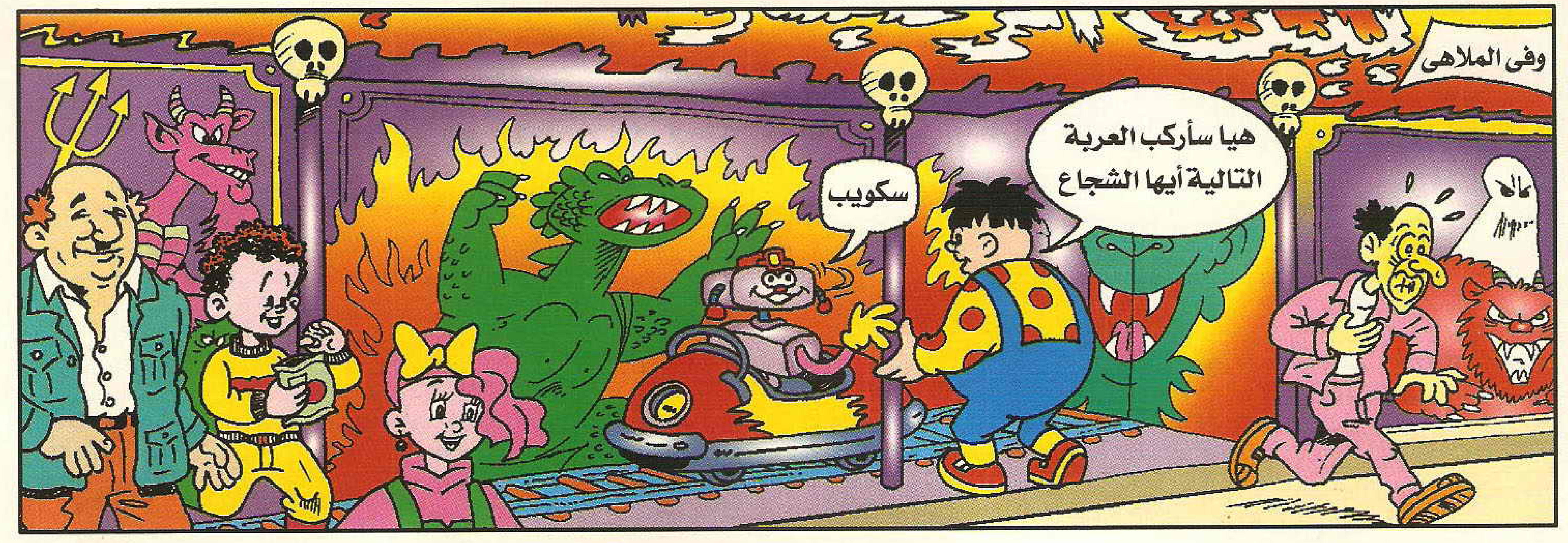











وفى الملاهى
هيا سأركب العربة التالية أيها الشجاع
سكويب


كراك راك راك راك كراك راك
يا سلام خفافيش
سكويب


عاوو عاوو عاووو
وأشباح وسيمة جداً يا سلام
سكويب


الساحرة الشريرة التى رأيتها فى الرسوم المتحركة وقمت بتقليدها فى الطيران أهلاً
سكويب


بـرووووم بـررررروم
أهلاً أهلاً أستاذ هيكل إزى الصحة
سكويب


هاها ذو القلب الحديدى لايهاب الأشباح ثم ينتفض رعباً من فأر لعبه هاها
انظر يا أبى هذا الكائن الغريب انتفض رعباً من رؤية الفأر اللعبة الذى ربحته فى الملاهى
سكويب
ياللهول ما هذا الكائن المرعب النجدة يا كتلة

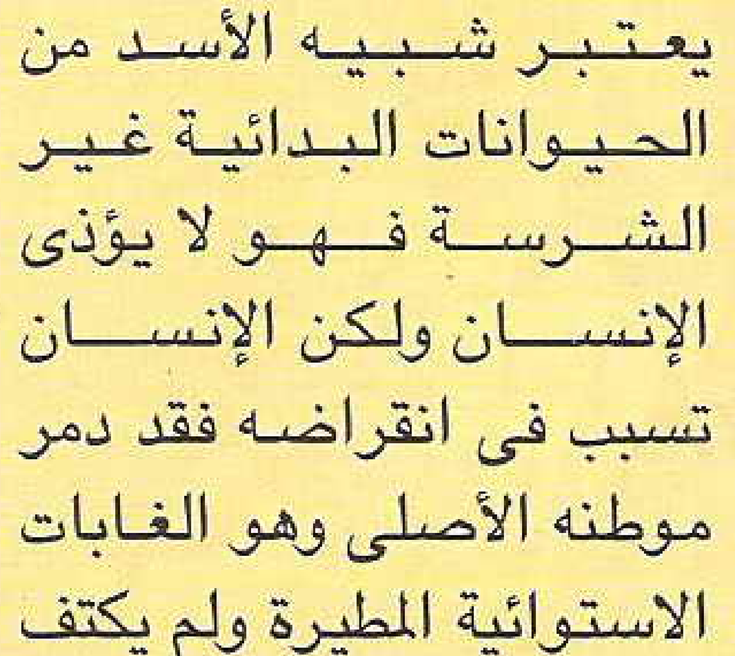
تمت

إعداد / حسام الدين مصطفى

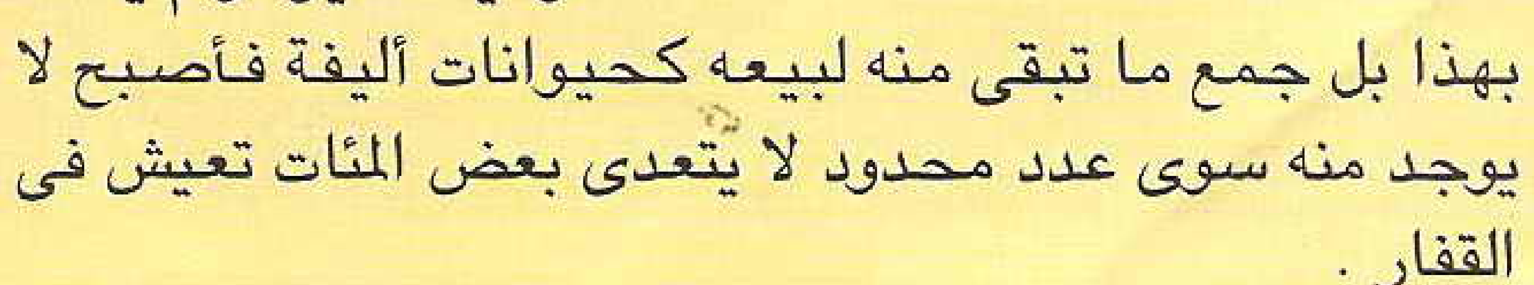
أندر الحيوانات

١- شبيه الأسد

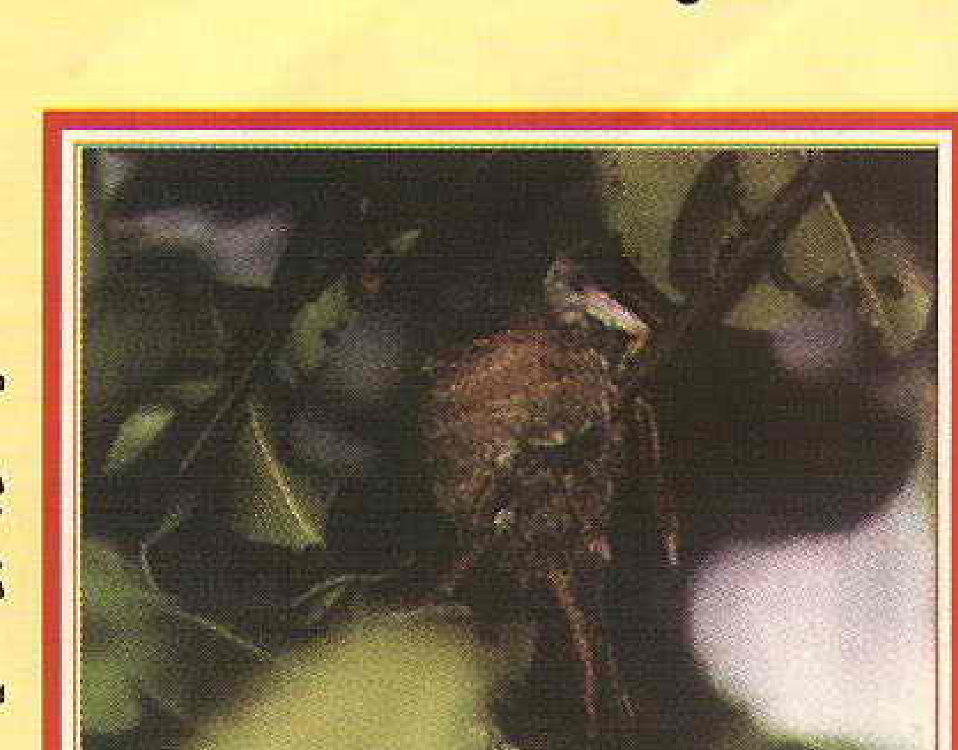
يعتبر شبيه الأسد من الحيوانات البدائية غير الشرسة فهو لا يؤذى الإنسان ولكن الإنسان تسبب فى انقراضه فقد دمر موطنه الأصلى وهو الغابات الاستوائية المطيرة ولم يكتف



بهذا بل جمع ما تبقى منه لبيعه كحيوانات أليفة فأصبح لا يوجد منه سوى عدد محدود لا يتعدى بعض المئات تعيش فى القفار .



٢- صائد الحشرات



طائر ضئيل الحجم لا يوجد إلا فى مكانين أو ثلاثة فى مجموعة جزر سيشلز فى المحيط الهندى ويوجد من هذا الطائر حوالى ٨٠ طائراً فقط يعيشون فى مستعمرة خاصة بهم .

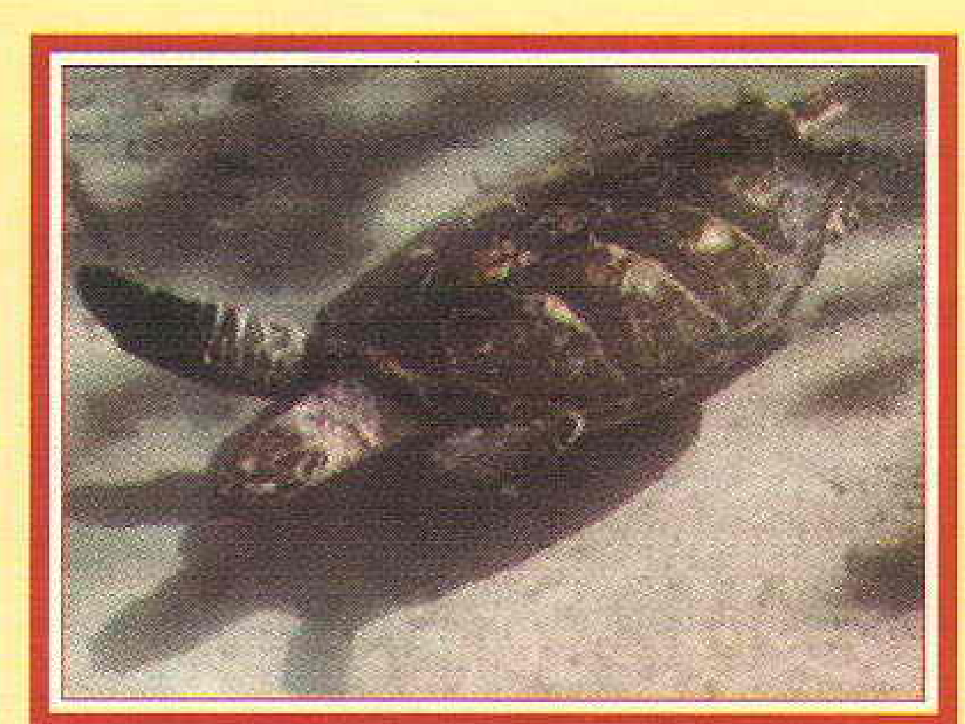
٣- قندس البحر الجنوبى



يعيش قندس البحر الجنوبى فى بحار كاليفورنيا فى الولايات المتحدة الأمريكية ويتم حمايته الآن بشكل جيد لأنه أصبح من الحيوانات النادرة وذلك لأن نموه مطرد وبطىء التكاثر.

وقندس البحر من المخلوقات الجميلة والتى تمتعك مشاهدتها وهى تعوم على ظهرها وتتغذى الأسماك وتستخدم بطنها منضدة للطعام .

٤- السلحفاة الخضراء



كان من المعتاد رؤية السلحفاة الخضراء فى كل البحار الاستوائية من البحر الكاريبى حتى المحيط الهندى ولكن الصيد وسرقة البيض جعل عدد السلاحف أقل بكثير مما كانت عليه فى الماضى وفى الحقيقة فإن كل سلاحف البحر أصبحت نادرة ومهددة بالانقراض .

٥- النسور آكلة القرود

تعيش هذه النسور فى غابات الجزر الفلبينية وتتغذى على القرود وبعض الثدييات الأخرى وقد انقرض هذا الطائرلدرجة أن ما تبقى منه يصل إلى أقل من ٣٠٠ طائر من هذا النوع النادر من النسور وهو يحاول الحياة الآن وسط المصاعب والأخطار المتمثلة فى صيد الأناث له .

٦- نسر كاليفورنيا



يعد نسر كاليفورنيا من أروع النسور وكان من المعتاد أن تجده فى صحراء نيفادا وجبال جنوب كاليفورنيا ولكنه الآن يموت فى القفار ولكن الملاحظين يأملون فى توليده فى الأسر ومن ثم إعادته إلى موطنه الأصلى .



٧- تنين كمومودو



يصل طوله إلى ثلاثة أمتار ويزن ١٤٠ كيلو متراً ويعد تنين كومودو من أكبر السحالى ويعيش فقط فى جزر كمومودو بالقرب من جزر أندونيسيا ونموه بطىء جداً وكذلك تكاثره ولذلك فإنه بحاجة إلى الحماية ليستمر فى الوجود ويبقى على قيد الحياة .



• النحل لا يلسع أحياناً

أولاً ليست كل أنواع النحل تلسع فهناك المئات من الأنواع المختلفة من النحل والعديد من هذه الأنواع لا يلسع على الإطلاق وغالباً ما يكون اللسع من قبل نحل العسل وتكون تلك اللدغة أو اللسعة دفاعاً عن عشها .

كيف تلسع النحلة؟

إن النحلة كالدبور تلسع بواسطة عضو شكله كالأبرة المجوفة مثل الأنبوبة لتحقن به السم وإن العضو الذى تلدغ به النحلة يتمزق وينتزع من جسمها مما يسبب الموت المباشر للنحلة وهذا العضو الذى تتركه النحلة يصعب انتزاعه من الجلد ويجب انتزاع هذا العضو بواسطة ملقاط أو سكين وإن محاولة انتزاع هذا العضو من مؤخرته قد يؤدى إلى عصر غدد السم إذا كانت لا تزال مرتبطة بهذا العضو مما يؤدى إلى إدخال المزيد من السم إلى الجرح .

الصديق / عمرو كمال زكى محمد من السعودية أرسل لنا مساهمة بعنوان :

"سارق العسل"

سارق العسل أى الدب البنى الذى يعيش فى الجبال منفرداً أو فى جماعات ويأكل الدب البنى النباتات وبعض الحيوانات والعسل ويصطاد فريسته بسهولة ومن أنواعه الدب البنى الأوروبى وكان فى قديم الزمان متوافراً فى آسيا وأوروبا أما الآن فإنه موجود فى جبال الألب بسويسرا والسويد والنرويج ويتراوح طوله ما بين ٢,٢٥ متر و٢,٥٠ متر ويزن ما بين ٩١ إلى ٣٤٩ كيلو جراماً والدب الرمادى الذى يعتبر من سلالة الدب البنى أما الدب الكورباكى وهو أكبر أنواع الدب البنى فطوله ٣ أمتار ووزنه ٨٠٠ كيلو جرام .

• الدودة العمياء

ليست فى الواقع دودة وليست عمياء إنها سحلية من الزواحف يظن فريق من الناس أنها ثعبان .. ولكنها غير ضارة وتسمى أحياناً الدودة البطيئة على أنها فى الواقع ليست بطيئة أيضاً وهى بعكس الثعابين لها أجفان تستطيع إغلاقها فوق عينيها أثناء النوم وقد يصل طول هذه السحلية إلى حوالى ٥٠ سنتيمتراً .



الصديق / مروان محمد عبدالله غالب من باكستان أرسل إلينا مساهمة بعنوان

"من الزواحف الصحراوية"

يقول فيها :

★ السقنقور : حيوان صغير يختبىء فى الرمال غير المتماسكة ويسبح داخلها لينتقل من مكان إلى آخر .
★ السحلية الصحراوية : تجرى بسرعة وتستطيع الاختباء بسرعة فى الرمال أيضاً للتخلص من أعدائها .
★ الثعابين : منها نوع يختبىء تحت الرمال ويبقى رأسه فوق سطح الرمال لكى يتصيد فريسته .
★ الضب : يعيش فى الصحارى الصخرية ويختبىء فى جحره ويقتات بالأعشاب .
★ الورل : يفترس الحيوانات الصغيرة . **شكراً للصديق مروان على مساهمته ونتمنى دوام المراسلة.**

الحلقة الرابعة

القبطان قرش و مثلث الرعب

سيناريو : حسام الدين مصطفى
رسوم : فارس قره بيت



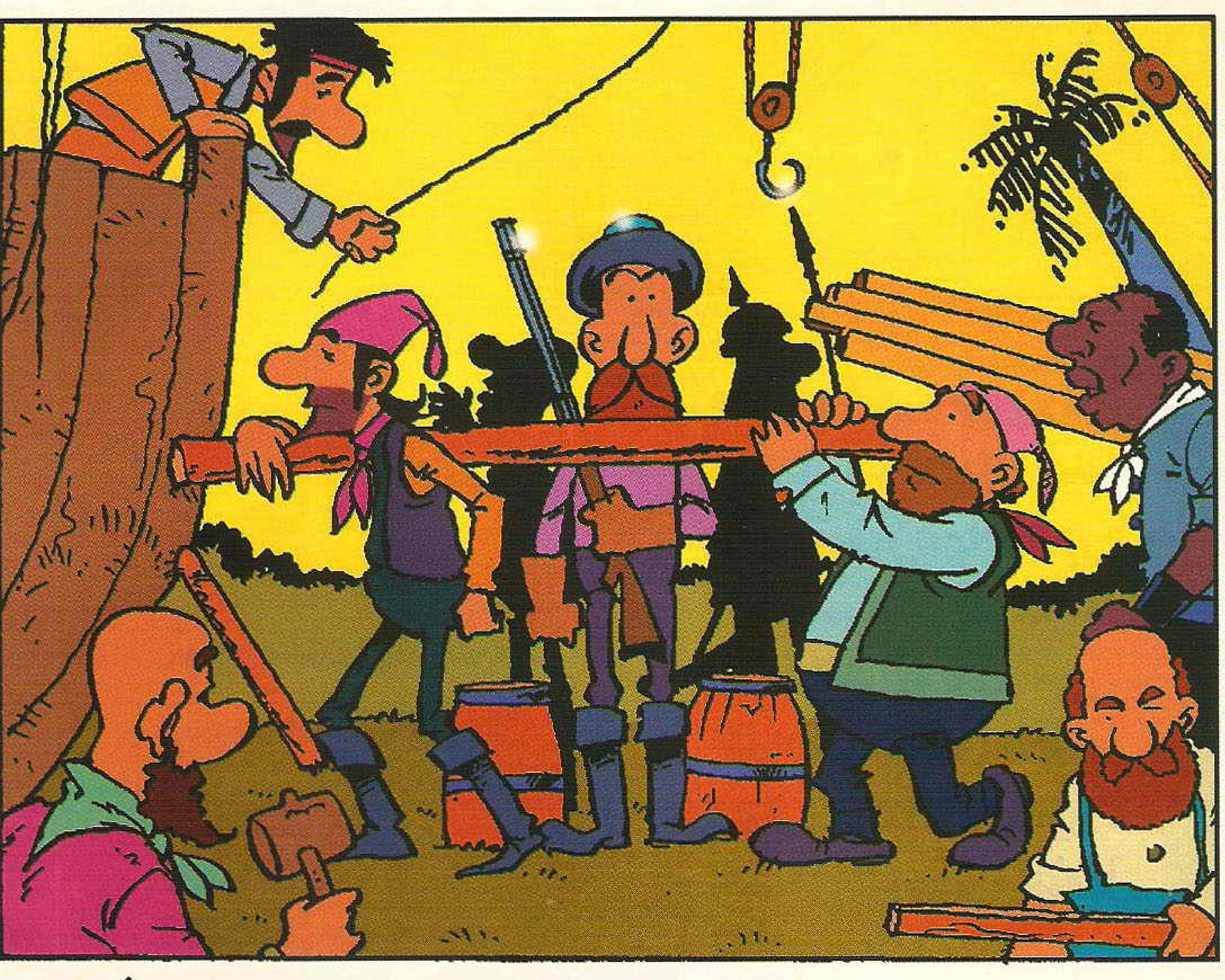
























وراح القبطان يستعد من ناحية والقرصان يستعد من ناحية لاستئناف المعركة ترى هل سينجح أحدهما فى كسب المعركة؟



رحيل رمضان

شعر: محمود خليل
رسوم: عبد الشافى سيد

رمضان آذن بالرحيل ..
فاصفح له الصفح الجميل
واسكب دموعك إنما ..
يبكى الخليل نوى الخليل
شهر به صفت القلوب ..
وأينع الأمل العليل
فأقامه البدن العصىّ ..
وجاده الكف البخيل
وتهجد المستغفرون ..
فأدركوا نِعمَ المقيل
والطيبات الصالحات ..
الطاهرات لها سبيل

والله يجبر كسرنا ..
ويضاعف العمل القليل
نعم الشكور هو الغفور ..
المستجار به الجليل
المنعم الوهاب من ..
إكرامه الظل الظليل
يأوى إليه العارفون ..
ويسكن السفر الطويل
يا أيها المسافر ..
حسبنا نعم الوكيل
نبكيك ملء قيام ..
ليلك أدمعاً من سلسبيل
فالصوم يصنع مسلماً ..
لا ينحنى للمستحيل
فتغلغل فى الأرض ..
عالٍ مثلما شجر النخيل



مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM children weekly magazine

قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

لا تنس وضع صورتك مع المساهمة التى ترسلها مع رجاء عدم لصقها على الورقة حتى لا تتمزق عند خلعها

• أكتب بخط واضح بيانات قسيمة المساهمات وأرسلها على عنوان مجلة باسم : ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو /العجوزة ـ القاهرة جمهورية مصر العربية
• أكتب هنا رقم العدد الذى قطعت منه هذه القسيمة
رقم العدد : (   )

الأسم : ....
السن : ....
المدرسة : ....
الفصل الدراسى : ....
المدينة : ....
الدولة : ....
العنوان الذى تود أن تراسلك مجلة باسم عليه هو : ....

هل ترغب فى نشر عنوانك بالتفصيل فى المجلة : ☐ نعم ☐ لا

ضع علامة (✓) على الباب الذى تود نشر مساهمتك فيه :

☐ نادى الموهوبين	☐ عالم البحار
☐ حديث شريف	☐ مجلة أختى
☐ حول العالم	☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم	☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة	☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم	☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء	☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا	

ضع علامة (✓) على الباب الذي تود أن تكون من ضيوفة :

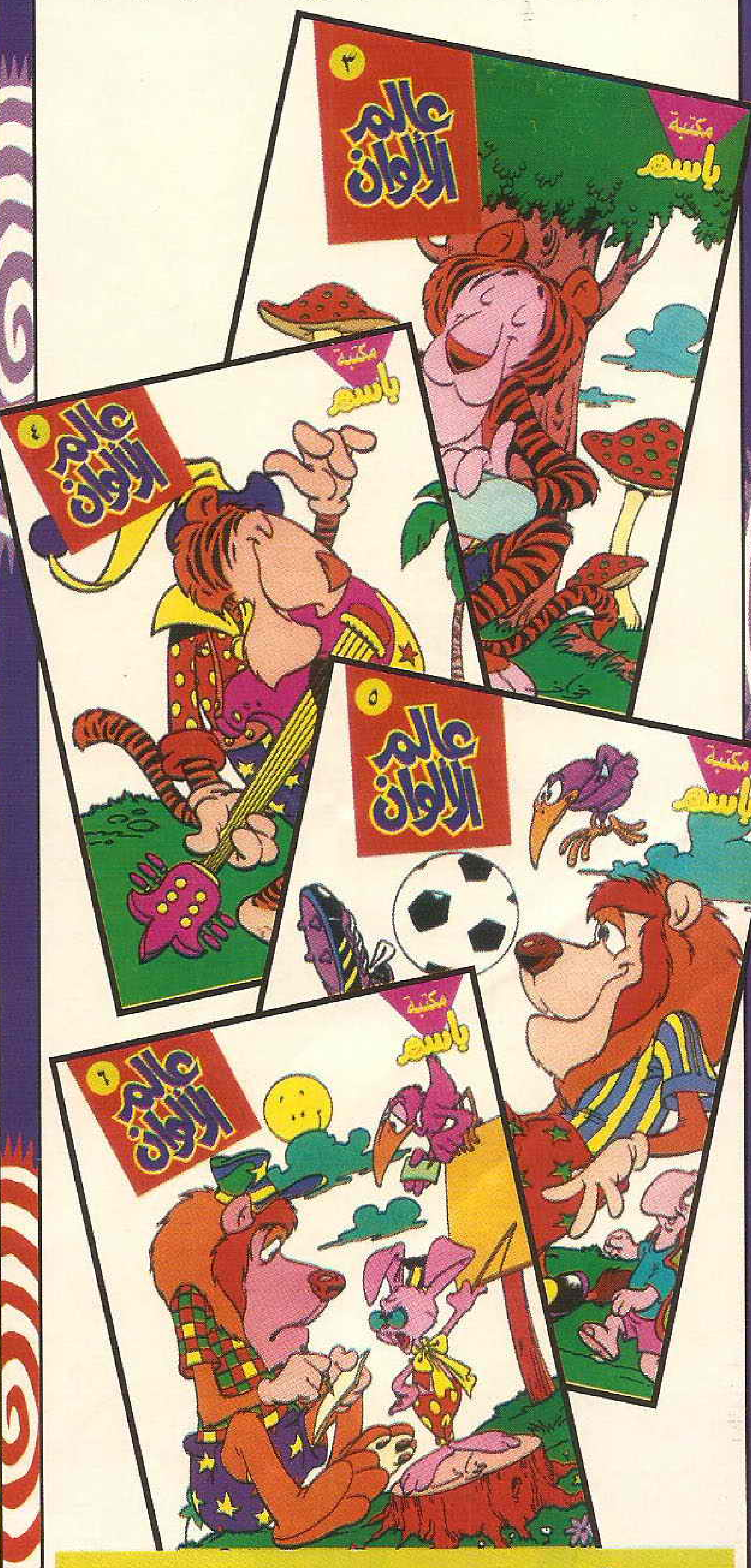
☐ نادى الموهوبين	☐ عالم البحار
☐ حديث شريف	☐ مجلة أختى
☐ حول العالم	☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم	☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة	☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم	☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء	☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا	☐ الغلاف

موضوع المساهمة



كتب الرسم والتلوين

مجموعة مختارة من أجمل اللوحات الفنية.. كل كتاب يحتوى على ١٦ صفحة تنمى فيها مهاراتك فى الرسم والتلوين لتحصل على لوحات جميلة من صنع يديك.. سارع باقتناء مجموعة كتب الرسم والتلوين واشترك مع إخوتك وأصدقائك فى تلوين صفحاتها الجميلة



مجموعة كتب الرسم والتلوين متوافرة لدى الموزعين المعتمدين:

• المملكة العربية السعودية: وكيل التوزيع - الشركة السعودية للتوزيع - تلفون: جدة ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ٨٤١٠٨٤٠ - مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ - المدينة المنورة ٨٤٨٣٦٣٠ • الإمارات - دبى: وكيل التوزيع - شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - تلفون ٦٢٣٩٢٠ • الكويت: وكيل التوزيع - شركة المجموعة الكويتية - تلفون ٢٤١٧٨١٠ • البحرين: وكيل التوزيع مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - تلفون ٢٩٤٠٠٠ • قطر: وكيل التوزيع - دار الثقافة - تلفون ٤١٤١٨٢ • مسقط: وكيل التوزيع - المتحدة لخدمة وسائل الإعلام - تلفون ٧٠٠٨٩٥

مجموعة الفراشات والفواكه




مجموعة الرياضة



مجموعة الآثار



مجموعة ايطاليا ٩٠



مجموعة البوم والأسماك




مجموعة العصافير وعش الغراب





مجموعة الفضاء



مجموعة القطط



مجموعة الأزهار





مجموعة الطيور وعش الغراب



مجموعة الشخصيات التاريخية



مجموعة سفن الصيد والركاب

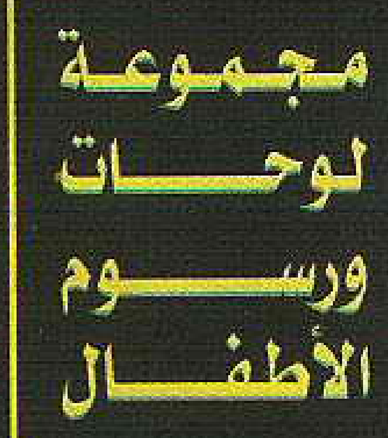


مجموعة السيارات وكرة القدم





مجموعة لوحات ورسوم الأطفال




مجموعة حيوانات الغابة



(أرسل بطلباتك مع قيمة المجموعات على عنوان مجلة باسم الموجود فى الصفحة الأولى من قسيمة المساهمات)

أكتب هنا اسم المجموعة التى تود شرائها: ______________________

أكتب هنا العدد المطلوب شراؤه من المجموعة: ______________________

❀ سعر بيع المجموعة الواحدة التي تحتوى على عشرة طوابع ❀

المملكة العربية السعودية ٥ ريالات - الكويت ٤٠٠ فلس - الإمارات ٥ درهم البحرين ٤٠٠ فلس - سلطنة عُمان ٤٠٠ بيسة - قطر ٥ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

مجلة أختى

إلى أخواتى القارئات الصغيرات أقدم لهن هذه الصفحات .. إنها صفحات مجلة خاصة بالفتيات فقط .. مجلة أختى .. أقدمها لهن كل أسبوع .. تقوم بتحرير صفحاتها زميلة فاضلة تتحدث معكن فى كل الأمور التى تهم كل واحدة منكن .. مجلة أختى مجلة تتحدث معك عن مظهرك ، صحتك ، أناقتك ، رشاقتك ، فنون قضاء وقت الفراغ وكيفية الاستفادة به ، كيف تساعدين أمك فى المطبخ ، كيفية التعامل مع الآخَرين .. أختى هى مجلة تتحدث فى كل ما يهم أختى الصغيرة .. اكتبى كل ما تريدين أن تناقشيه وابعثى برسالتك مع صورتك إلى مجلتك الخاصة جداً ..... مجلة أختى

باسم

إعداد / ليلى أمين

أين يكتب الإهداء؟



من أجمل الهدايا التى يمكنك أن تختاريها فى مناسبة سعيدة عند صديقتك ، أو قريبتك ، أو زميلتك فى المدرسة ، هى كتاب مناسب لسنوات عمرها .

لكن ، هل فكرت أين سوف تكتبين الإهداء ، أو التهنئة؟؟ على غلاف الكتاب ؟؟

لا .. آسفة جداً .. فإن الكتابة على غلاف الكتاب أو حتى على إحدى صفحاته الداخلية الأولى ، ولو على شكل كلمة "إهداء" أو كلمة "تهنئة" لا تحق إلا لمؤلف الكتاب ، أو كاتبه ، أو مترجمه ، فقط لا غير .

الاصول ، والأجمل .. هو أن تحضرى بطاقة تهنئة أو كارت إهداء ، وتكتبى عليها الكلمة الجميلة التى تعبرين بها عن تهانيك ، ثم ترفقينها بالكتاب بعد أن تقومى بتغليفه تغليفاً فنياً جميلاً .. فكل كتاب له قيمته التى لابد من أن نحافظ عليها ... أما "تهنئتك" أو "اهداؤك" فسوف تحفظه صديقتك على البطاقة الجميلة بين أوراقها الخاصة .

المياه الغازية .. وعطش أختى



كان اليوم شديد الحرارة ، ولاحظت تردد أختى الصغيرة على المطبخ لعدة مرات متوالية ، وهى فى ضيق شديد ، وتتأفأف وهى رائحة وغادية .

دخلت وراءها المطبخ ، فوجدتها تفتح زجاجة من المياه الغازية ، بينما تراصت إلى جانب المنضدة الصغيرة عدة زجاجات فارغة من المياه الغازية (وما أن رأتنى حتى صاحت :"بالرغم من أننى شربت عدة زجاجات من المياه الغازية إلا أننى مازلت أشعر بالعطش .. وسوف اشرب زجاجة جديدة .."

ابتسمت وقلت لها :"ثبت بالدليل القاطع أن شرب المياه الغازية لا يوقف العطش.."

تعجبت ، وقالت متسائلة :"إذاً ، ماذا أشرب لأطفىء هذا العطش؟!"

أجبتها بسرعة :"يوجد عندنا مشروبات مرطبة ، بديلة ، وفى نفس الوقت مفيدة"

سألتنى بلهفة :"مثل ماذا؟ أرجوك !"

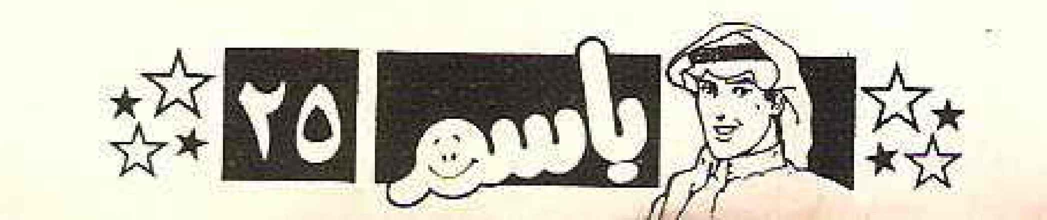


اخذتها إلى ضلفة من دولاب المطبخ ، وفتحتها وأشرت إلى بعض العلب ، وقلت لها :"مثل الكركديه ، والتمر هندى ، والعرقسوس . فكل هذه مشروبات طبيعية ، تساعد على هدوء الأعصاب ، وفى نفس الوقت تقضى على العطش .

فلتعدى لنفسك كوباً مما يروق لك منها .. وجربى فسوف تشعرين بالارتواء"

تركتها ، وعدت إلى حجرة المعيشة ، وانشغلت فى تطريز مفرشى الجديد . وبعد فترة من الوقت ، جاءت أختى الصغيرة ، وجلست بجوارى ، وقالت :"شكراً لك .. على نصيحتك الغالية .. وإليك كوباً من التمر هندى أعددته لك بنفسى ، لكى تشاركينى الفائدة ، والطعم اللذيذ"

رسوم / عبد الشافى سيد





فوطتك مزدانة بالورود

من أحدث وأجمل طرق ترتيب وإعداد فوطة المائدة ، الاستعانة بزهورك المفضلة ، أو ورودك التى تنمو فى حديقتك .

فجربى هذا الإعداد للفوطة عند دعوتك لبعض صديقاتك على مائدة الغذاء ، فسوف تكون لمسة إشراقة على مائدتها .

جهزى ما يأتى

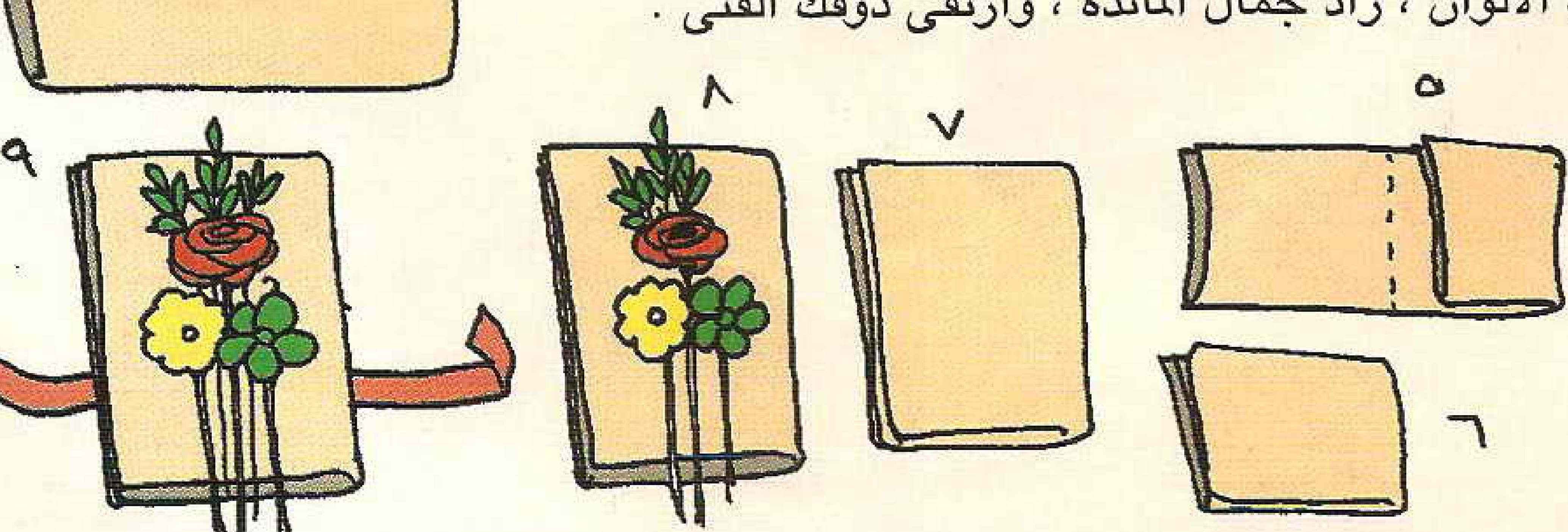
* شرائط رقيقة من الساتان أو الحرير بأطوال حوالى ٣٠ سنتيمتراً ، فتجهزين شريطاً لكل فوطة ، بألوان مختلفة .
* باقات صغيرة من الزهور الرقيقة التى تفضلينها ، مع ٣ فروع نبات أخضر ، على أن تكون الزهور بطول ٢٠ سنتيمترا ، والفروع الخضراء بطول ٢٣ سنتيمتراً .
* الفوط بلون وقماش مماثل لقماش مفرش المائدة .

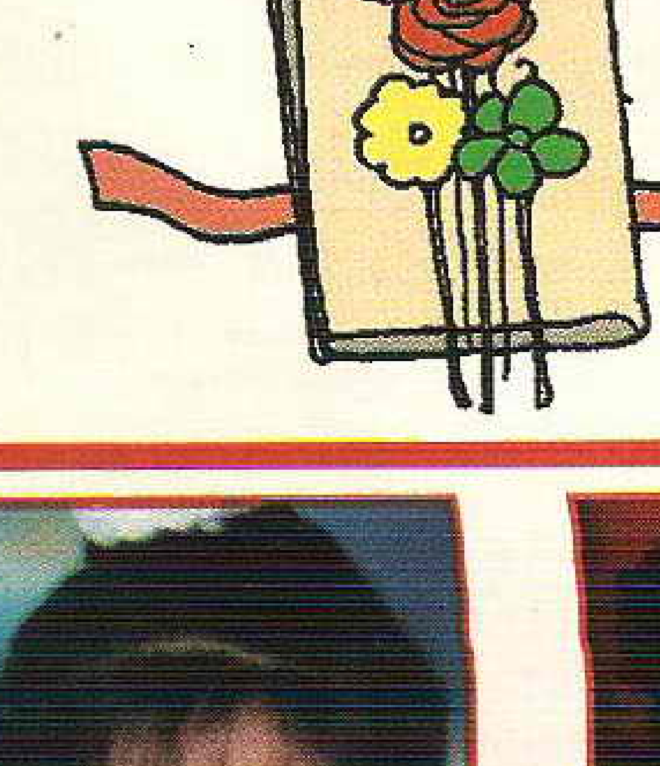
طريقة إعداد الفوطة

* افردى الفوطة لتكون مستطيلاً كاملاً .
* اطوى الفوطة من منتصفها طولياً ، لتصبح مستطيلاً اصغر .
* قومى بثنى الثلث الأيمن من المستطيل بالعرض إلى الداخل من الفوطة .
* قومى بثنى الثلث الأيسر من المستطيل بالعرض إلى داخل الفوطة ، لكى ينطبق على الثلث الأيمن المثنى إلى الداخل .
* اجمعى الفوطة التى أصبحت على هيئة مستطيل .
* ضعى على منتصفها باقة الورود والنباتات .
* ضمى الجميع بالشريط الرفيع من الساتان .
* اربطى فيونكة من الشريط الساتان لتجمع الفوطة مع باقة الورود برفق .
* ضعى كل فوطة تضم باقة الورود على الطبق الموضوع فوق المائدة لاستقبال ضيوفك الأعزاء .
* مهم جداً ، أن تراعى تناسق الألوان بين لون مفرش المائدة ، والفوط ، وباقة الزهور ، وشرائط الساتان .

فكلما انسجمت الألوان ، زاد جمال المائدة ، وارتقى ذوقك الفنى .

١ ٢ ٣ ٤





١٠

أختي العزيزة
.رية بنت هلال العدى. سلطنة عُمان
.سلامة مطر حسن. الإمارات
.يوسيتا صموئيل. مصر
.منال عبد الله الدايل. السعودية
.رانا صبرى. مصر

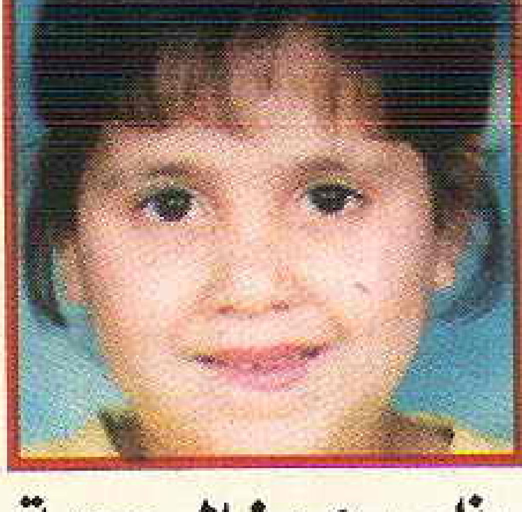
شكراً .. شكراً لمستنى تحيتك القلبية لمجلة أختى فلكى منى أصدق تحيتى وأمنياتى بالنجاح . تسعدنى رسائلك الرقيقة ونحن فى انتظارها دائماً ..



سلامة مطر من الإمارات



يوسيتا صموئيل من مصر





رنا صبرى من السعودية



منال عبد الله من السعودية



من تلميذة خائفة

وصلتنى رسالة من قارئة عزيزة وقعت فى نهايتها باسم "تلميذة خائفة" وتقول فى رسالتها :"مشكلتى كبيرة . فقد رسبت فى العام الماضى فى امتحان إحدى الشهادات العامة . والآن ومع النصف الثانى من السنة الدراسية الجديدة أشعر بالخوف الشديد من تكرار فشلى هذا العام أيضاً وأرسب .

ألاحظ أنى لا أقبل بشغف على استذكار دروسى .. وعندما أدفع نفسى إلى أن افتح كتبى ، وكراساتى ، فإننى ، أشعر بالنعاس يتسلل إلى ، وتتثاقل عيناى لاستسلم للنوم .

إننى قلقة .. فالأيام تجرى .. ماذا أفعل .. انتظر الرد بسرعة .

تلميذة خائفة

* وها أنا أرد بسرعة على صديقتى الصغيرة .."أولاً لك تحياتى لأنك قمت بطرح مشكلتك معنا فهذا يا عزيزتى ، دليل على أنك جادة فى رغبتك فى حل المشكلة والتغلب عليها .. وهذا أيضاً دليل هام على أنك تريدين بل وتنوين الحصول على النجاح .



* أولاً : أرجوك واجهى شعورك بالخوف ، فإن الخوف الزائد عن الطبيعى يسبب توقف التفكير السليم . والخوف الذى تشعرين به مبنى على أوهام ، أى على غير أساس . والسبب : هو أنك تتصورين نفسك أنك ولابد سوف ترسبين فى كل امتحان مقبل ، لأنك رسبت مرة فى السنة الدراسية الماضية .

أرجوك : ـ اتركى ما حدث فى السنة الماضية ، فى الماضى .. فهو قد مضى ..

ـ تمسكى بالحاضر ، والحاضر يدعوك لأن تستوعبى الدرس ، وتتعرفى على نقاط ضعفك فى طريقة استذكارك ، ونقاط ضعفك فى المواد الدراسية التى تجدين صعوبة فى استيعابها .

ـ اجلسى مع نفسك بهدوء ، وواجهى نفسك بشجاعة ، وبصراحة كاملة ، لتتوصلى إلى الأسباب التى أدت إلى رسوبك السنة الماضية .

ـ ضعى لنفسك خطة وجدولاً محدداً لاستذكار مختلف المواد الدراسية يومياً ، ومن بداية المنهج الدراسى ، فإن تمكنك من دروسك منذ بدايتها ، سوف يشجعك على أن تستوعبى الدروس التالية ، وحتى نهايتها .

ـ استعينى بأختك الكبيرة أو والدتك لكى تسألك بعض الأسئلة لمراجعة كل درس تنتهين من حفظه ، أو جربى أن تسجلى ملخصاً لما حفظته ، فهذا يؤكد وينعش المعلومات في ذهنك .

ـ كلما غلبك النعاس والكسل ، انهضى فوراً واغسلى وجهك ويديك بماء بارد ، تشعرى بالانتعاش .. بحيث تعودين لكتبك نشطة ، جيدة الاستقبال .

ـ اطلبى من والديك أن يعيناك باستاذين متخصصين فى المواد التى تجدين فيها صعوبة لاستيعابها .

ـ اهتمى جداً بالرياضة البدنية لمدة من ١٠ ـ ١٥ دقيقة صباح كل يوم ، فتساعدك على النشاط والحيوية ، والإقبال على الدروس ، فإن الدورة الدموية النشطة تغذى وتفيد العقل .

ـ ضعى لنفسك هدفاً فى الحياة ، وهو أن تصبحى فى السنوات القادمة شابة متعلمة ، مثقفة ، فالعلم يفتح أبواباً رائعة للمعرفة ، وصقل الفكر ، وجمال الشخصية .

ـ اشحذى كل ارادتك لكى تنتصرى على الرسوب الماضى ، وعلى الفشل السابق ، فلكل جواد كبوة ، لكنه سريعاً ما يقوم منها ، وينهض لكى يعاود سيره على طريقه ..

ـ تذكرى أن كل ناجح ، وكل عظيم فى هذه الحياة سبق وأن فشل أو رسب فى مرة من ذات المرات ، لكنه قام ، وعمل ، ونشط ، وثابر ، وأصر على الحصول على النجاح .. فحصل عليه .

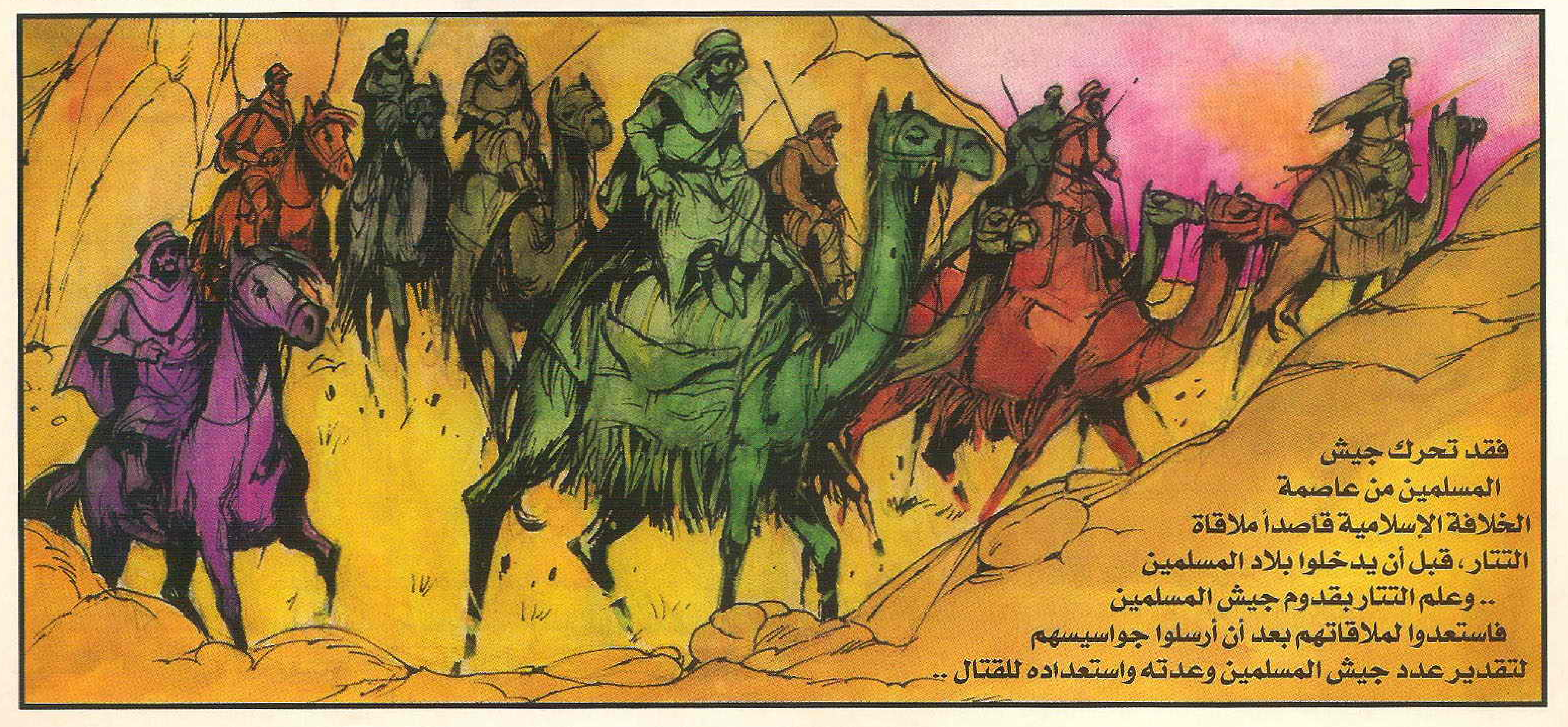
ـ ضعى ثقتك فى الله سبحانه وتعالى ، وواظبى عل صلواتك ، فإن الله عز وجل هو الذى يعينك على التغلب والانتصار على الخوف .

* منذ الآن أنتظر نجاحك الأكيد ، فاكتبى لى فور معرفتك بأخبار نجاحك لأفرح معك ، وتفرح معنا كل صديقاتنا الناجحات بإذن الله تعالى .

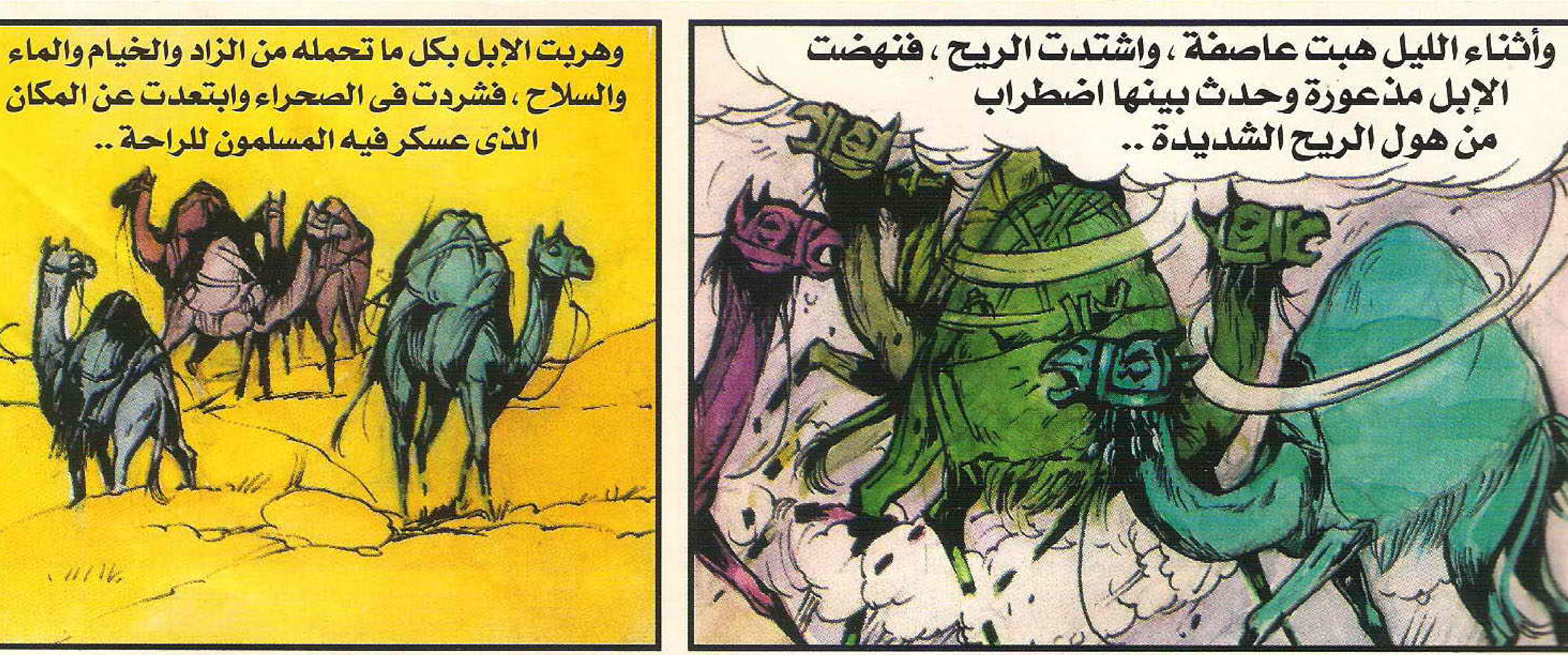




حدثت هذه القصة أثناء إحدى حروب المسلمين مع أعدائهم من التتار.. ففى هذا الوقت كانت الإبل هى وسيلة النقل البرى التى تحمل متاع الجيش من الزاد والخيام والسلاح وغيرها من المعدات..




وأراد قائد جيش المسلمين أن يريح جنوده من عناء السفر ، فعسكر بهم فى أحد الأماكن القريبة من جيش التتار، حتى يستريحوا ، قبل أن يلقوا عدوهم ، فيقبلوا على القتال بقلوب ملؤها الإيمان والحماس للنصر ..

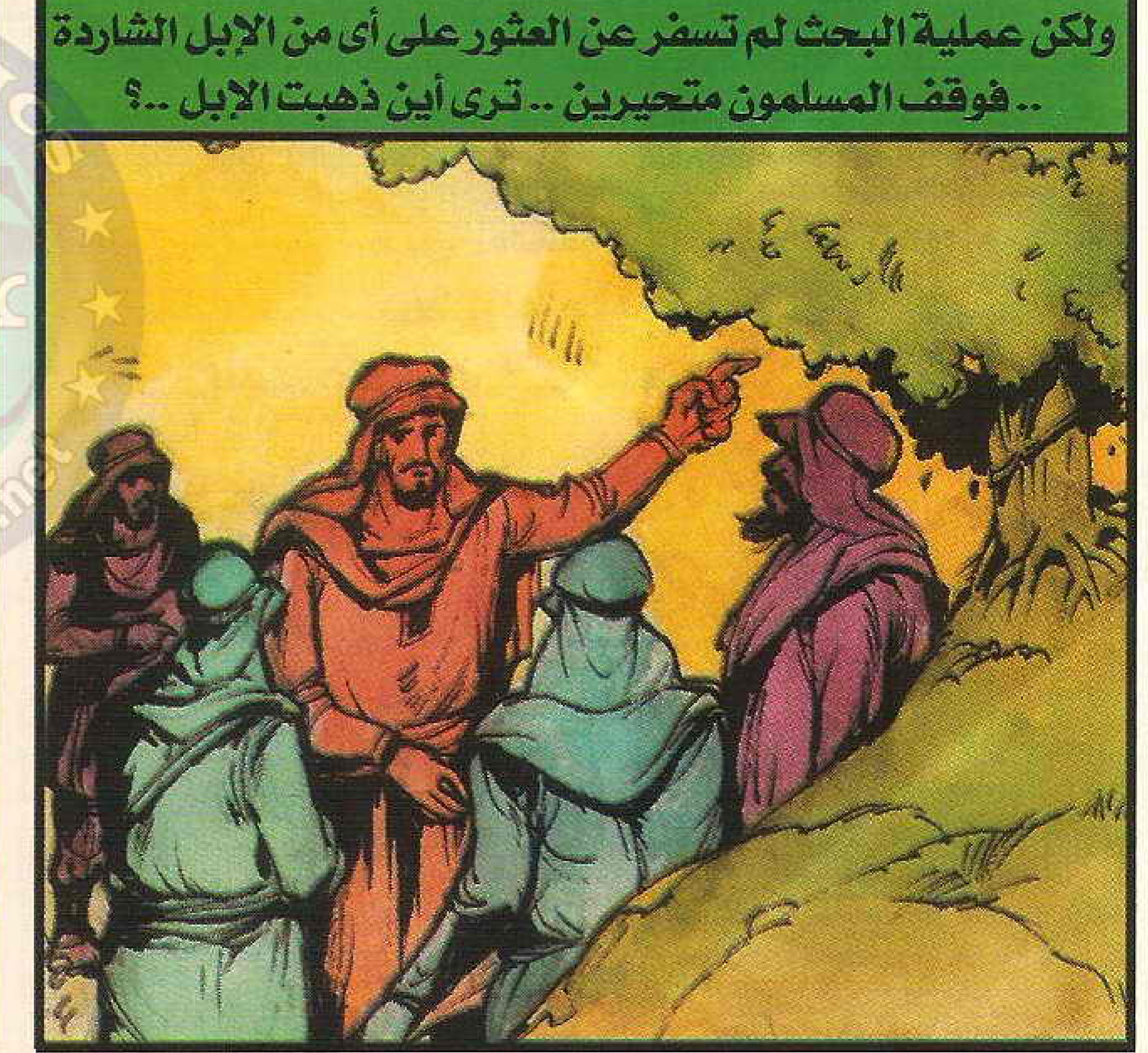

وأثناء الليل هبت عاصفة ، واشتدت الريح ، فنهضت الإبل مذعورة وحدث بينها اضطراب من هول الريح الشديدة ..


وهربت الإبل بكل ما تحمله من الزاد والخيام والماء والسلاح ، فشردت فى الصحراء وابتعدت عن المكان الذى عسكر فيه المسلمون للراحة ..


واستيقظ المسلمون على صوت العاصفة ، فلم يجدوا الإبل المحملة بمتاعهم ، فتحيروا فى الأمر وحزنوا لذلك حزناً شديداً .. ماذا يفعلون الآن وقد ذهبت الإبل بأسلحتهم ..؟ماذا يفعلون وهم مقبلون على قتال عدوهم من التتار الذين لم يتركوا مدينة إلا خربوها؟ لكن بعض خيول المسلمين كانت لا تزال رابضة فى أماكنها ..


فأصدر قائد المسلمين أوامره إلى جنوده ..
اركبوا هذه الخيول ، وجوبوا الصحراء بحثاً عن الإبل الشاردة .. ولا تعودوا إلا بها ..


انطلق الجنود المسلمون راكبين خيولهم ينفذون أمر قائدهم بالبحث عن الإبل الشاردة فى الصحراء .. فهل تراهم يوفقون فى العثور عليها ؟!


ولكن عملية البحث لم تسفر عن العثور على أى من الإبل الشاردة .. فوقف المسلمون متحيرين .. ترى أين ذهبت الإبل ..؟


وأخيراً عاد المسلمون مع قرب الفجر إلى معسكرهم ، وقد ملأهم اليأس من العثور على الإبل التى تحمل الزاد والمتاع ..


سيطرت حالة الحزن على الجميع .. كيف سيقاتلون عدوهم القادم بلا زاد أو سلاح؟ كيف سيتصدون لهذه الجحافل من التتار؟ ..


وجمع قائد المسلمين جنوده ، وخطب فيهم ..
أيها الناس : ألستم المسلمين ؟ ألستم أنصار الله وقد خرجتم من دياركم لرد أعداء الله عن إخوانكم؟
نعم .. نعم .. نعم ..

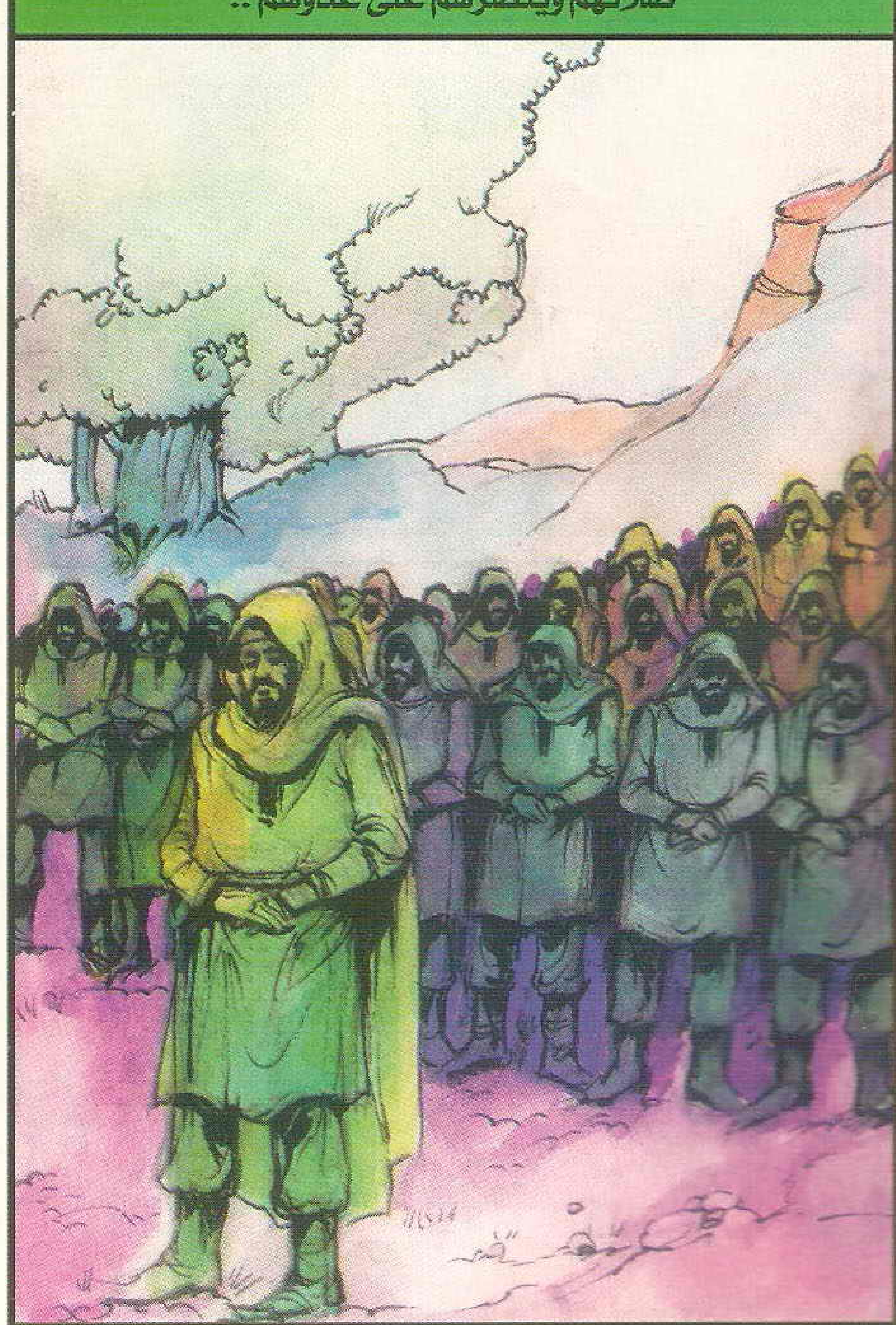
فبشر القائد جنوده ليرفع من روحهم المعنوية ، ويحافظ على البقية الباقية من تماسكهم .. قال القائد لجنوده : إذاً أبشروا فلن يخذل الله جنوده أبداً ، وحتى لو لم تعد الإبل بمتاعنا وسلاحنا فلن يخذلنا الله أبداً .. إن الله ناصر جنده ، وهازم أعدائه ..



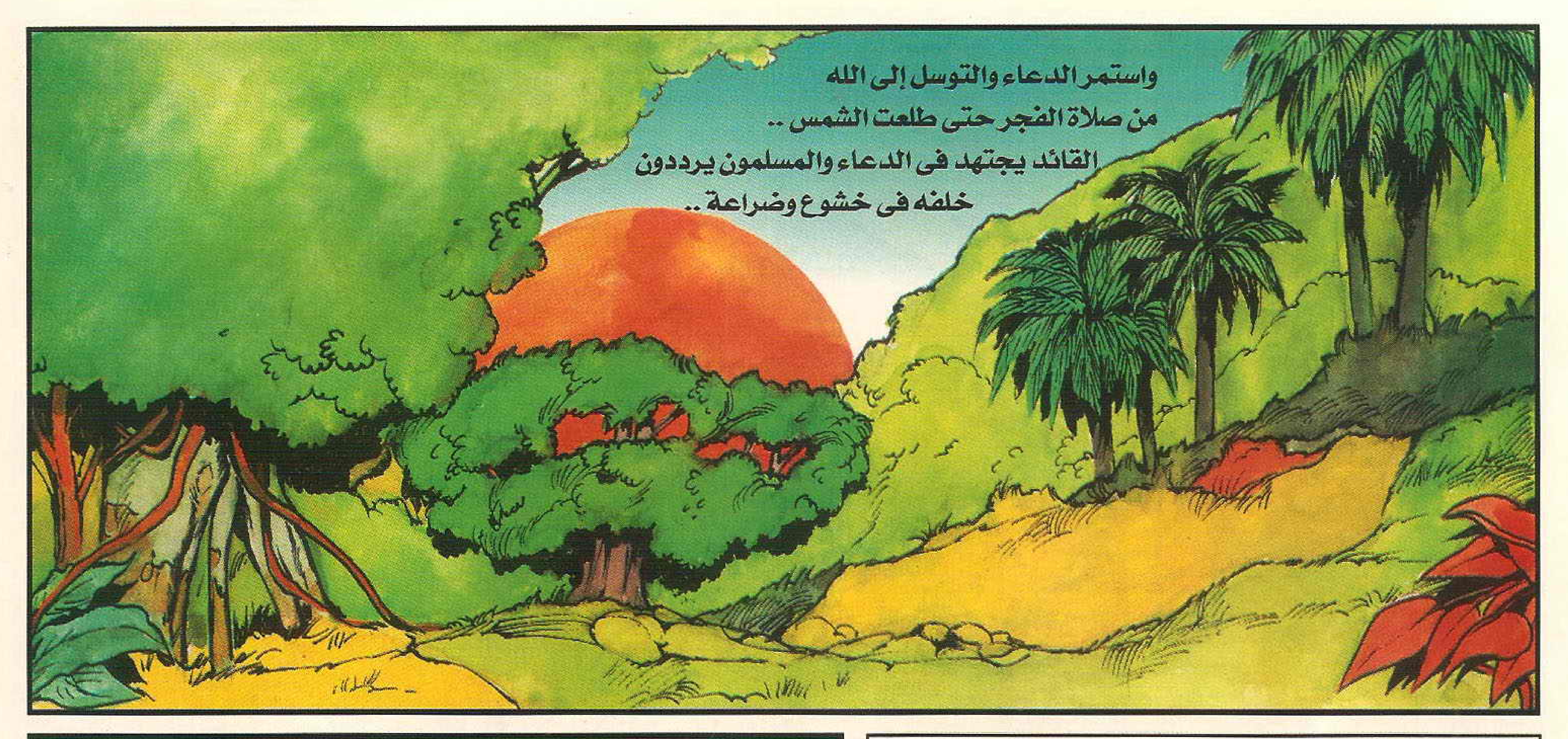
فلما حان موعد الفجر .. أمر القائد جنوده أن يتوضأوا وأن يقدموا على الصلاة بقلوب خاشعة طالبين من الله الأمن من عدوهم والنصر عليه ..

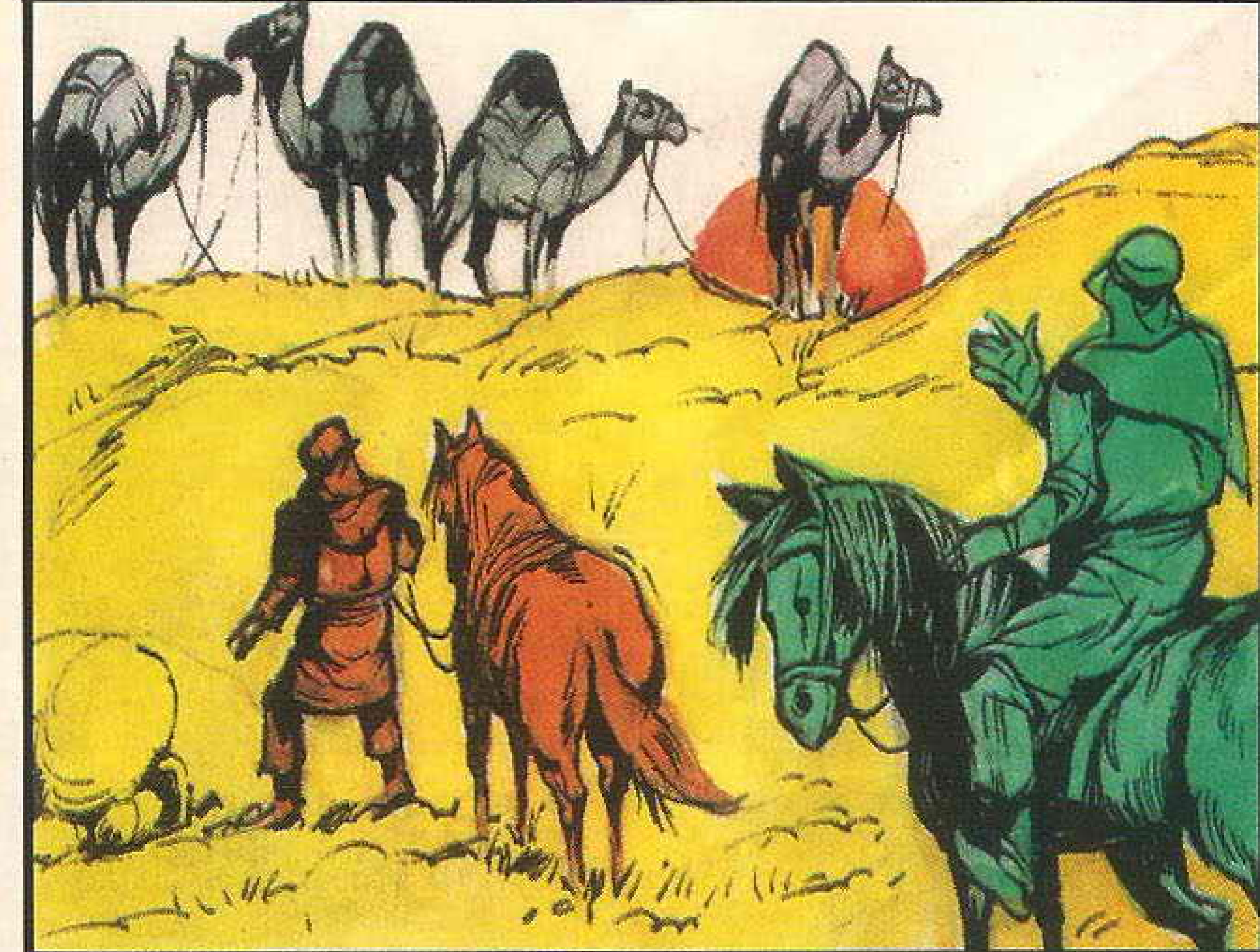


صلى القائد بجنوده صلاة الفجر جماعة ، فوقف المسلمون خلفه فى الصفوف خاشعين لرب العالمين وضارعين إليه أن يتقبل صلاتهم وينصرهم على عدوهم ..





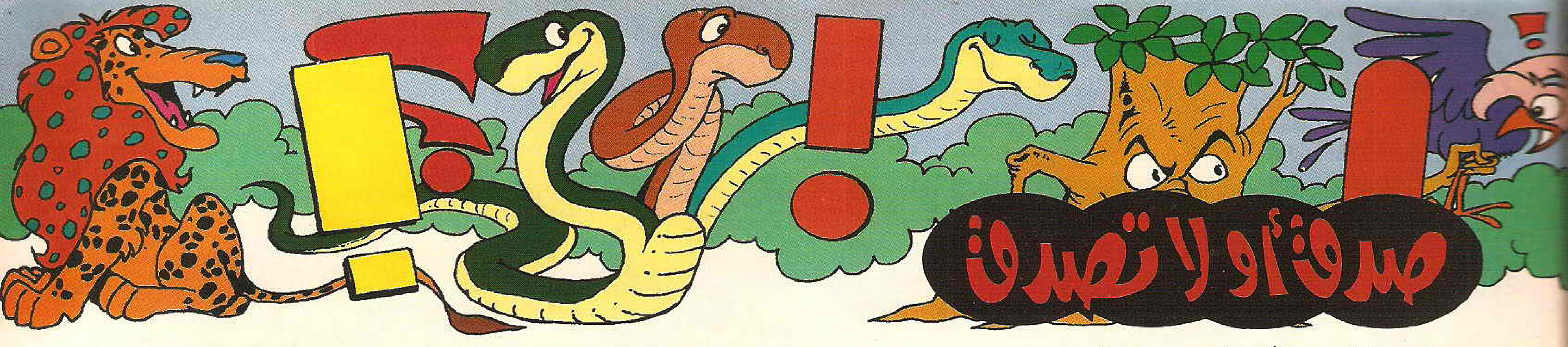

واستمر الدعاء والتوسل إلى الله
من صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ..
القائد يجتهد فى الدعاء والمسلمون يرددون
خلفه فى خشوع وضراعة ..


ولم تشرق الشمس ، حتى استجاب الله دعاء عباده ورأى
المسلمون شيئاً عجيباً .. كانت الإبل الشاردة تعود إليهم
محملة بمتاعها ..


عادت الإبل بمتاعها لم تفقد منه شيئاً لأن الله تعالى كان يحفظها ويرعاها ..


فلما رأى المسلمون إبلهم الشاردة وقد عادت إليهم
محملة بمتاعها ، فرحوا لذلك فرحاً شديداً
وحمدوا الله على هذه المعجزة التى وقعت لهم ،
والتى رأوها بأعينهم ، فكانت بشرى لهم بالنصر
على عدوهم .. وواصل جيش المسلمين مسيرته
ليلتقى بأعدائه من التتار وينتصر عليهم بفضل الله نصراً مؤزراً ..

تمت



إعداد: هشام جودة

الصديق / مصطفى إسماعيل محمد ـ من مصر ـ أرسل لنا مساهمة يقول فيها

صدق أولا تصدق:

تتمطع النملة عندما تستيقظ

ـ كان لدى الملك جون ملك بريطانيا (١١٩٩ ـ ١٢١٦) خادمة مهمتها الرسمية هى تثبيت رأسه عند المرض ، تلقت الأمريكية جيم استيوارت خطاباً يخص أسرتها بعد ٢٤ سنة من وضعه بصندوق البريد .

ـ فى ١٨١٣ استخرج سير هنرى هالفورد طبيب الأسرة المالكة بانجلترا (فقرة) من جمجمة الملك تشارلز الأول وغلفها بالذهب واستخدمها كملاحة طعام .

الصديق / أحمد إياد الحمد ـ من الكويت ـ أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

إن العقرب إذا حاصرته النيران يقتل نفسه .

الصديق / عبد العزيز محمد أحمد ـ من السعودية ـ أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

ـ إن أكبر حية هى الاناكوندا التى يصل طولها إلى ١٢ متراً .

ـ إن كل الطيور تُحرك الفك السفلى ماعدا الببغاء الذى يحرك الفكين معاً .

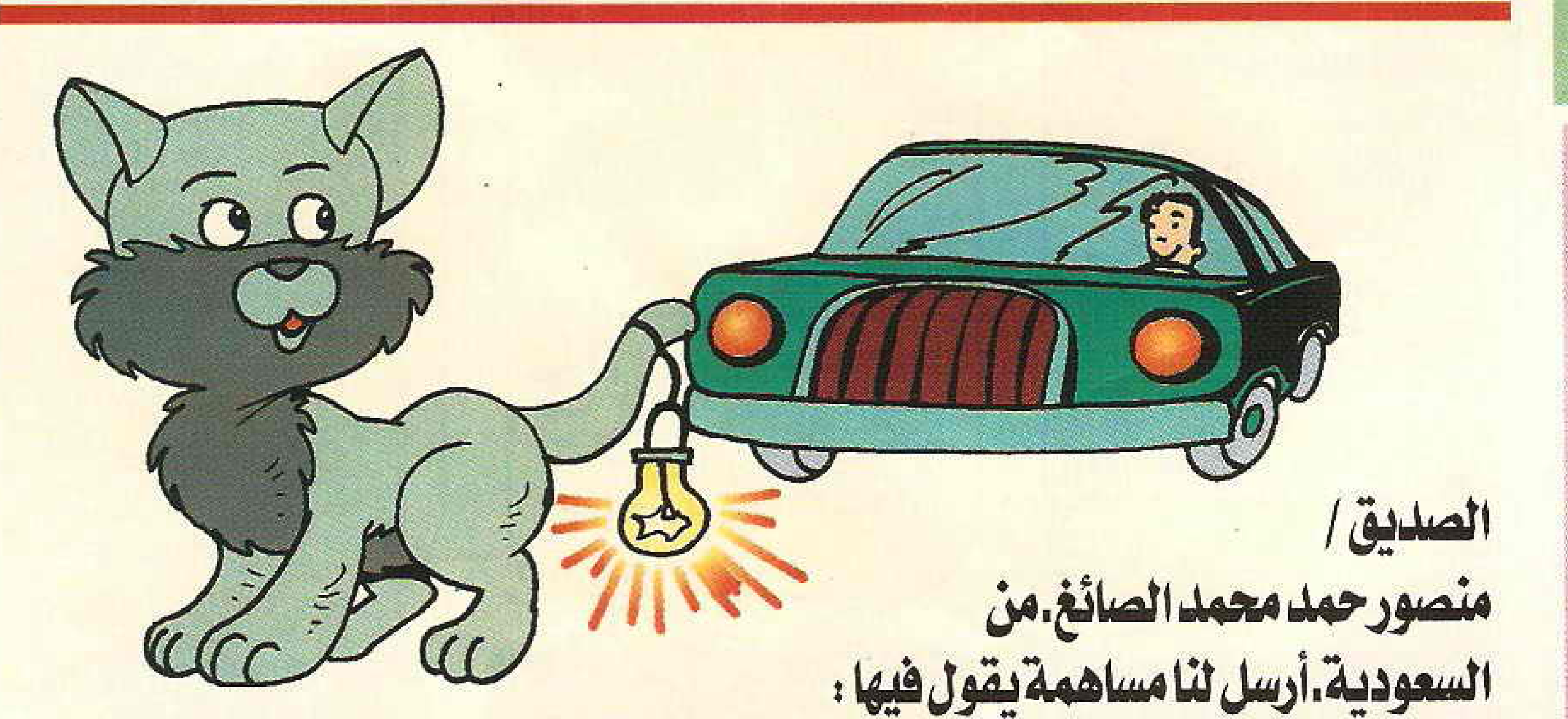
ـ إن أصغر الطيور حجماً هى الطيور الطنانة وهى الوحيدة التى تستطيع الطيران إلى الخلف .

ـ إن شعيرة الرأس تعيش حوالى ثلاث سنوات قبل أن تسقط ، بينما تبقى كل شعرة من رموش العين حوالى خمسة شهور .

ـ أن السلحفاة البحرية لاتستطيع أن تخبىء رأسها داخل صدفتها كما تفعل السلحفاة البرية .

ساعة الديناصور

منذ ظهور الفيلم الأجنبى حديقة الديناصورات وفكرة الديناصورات تتسلل إلى كل شىء ، فألعاب الأطفال والكمبيوتر والملابس كل هذه المجالات قد غزتها الديناصورات وأحدث مجال دخلت فيه الديناصورات هو مجال الساعات المنبهة التى توضح الوقت وتوقظك فى الوقت الذى تريده .. والمنبه الجديد هيكله على شكل ديناصور وهو مصنوع من البلاستيك ويمكن تعديل شكله حسب مايناسبك ، وقد وضعت ساعة رقمية بين فكى الديناصور تبين الوقت وعلى ظهره أدوات التحكم فى ضبط الساعة والمنبه وإذا لمست الديناصور فإن الساعة تضىء موضحة الوقت فى الظلام والديناصور مثبت على قاعدة زجاجية وعندما تأتى الساعة المحددة لتنبهك فإنك تصحو على صوت الديناصور بينما يتردد اللون الأحمر فى عينيه .



الصديق / منصور حمد محمد الصائغ ـ من السعودية ـ أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

ـ إن قانون ولاية أوهايو فى الولايات المتحدة الأمريكية يطالب بوضع ضوء عاكس على ذيل القطط الأهلية ، وذلك حماية لها من الحوادث لدى خروجها إلى الشارع .

ـ إن الأحصنة تظهر استياءها وعدوانيتها بإعادة آذانها إلى الخلف .

ـ إن الكلاب عندما تهز ذيلها فهذا دليل على الترحيب ، وإن القطط عندما تهز ذيلها فهذا إنذار بالتهديد والوعيد .

ـ إنه لدى تشريح ضفدع الطين الأوروبى قد وجد فى معدته ٣٦٣ نملة .

شكراً للصديق منصور حمد على هذه الرسالة الطريفة ، ونتمنى دوام المراسلة

سباق المعلومات

إعداد جمال عبد الجليل

أمامك يا صديقي عدة أسئلة متنوعة، ومع كل سؤال ثلاث إجابات، والمطلوب منك أن تختار إجابة واحدة فقط والتي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة، وفي نهاية هذا الباب ستجد الإجابات الصحيحة مطبوعة بالمقلوب .. اجتهد في معرفة الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم راجع إجاباتك مع الإجابات الصحيحة لتتأكد من قوة معلوماتك.

١- ما اسم الصحابي أبي دجانة؟

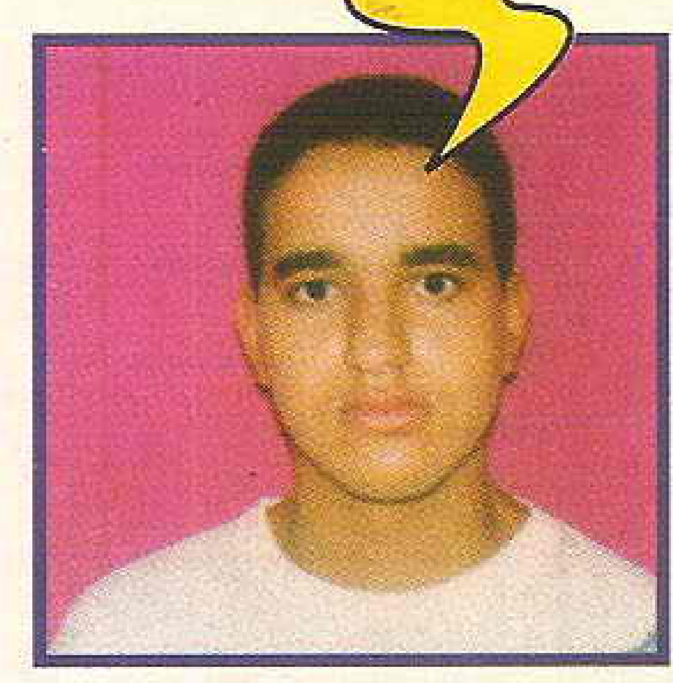
- ☐ مصعب بن عمير
- ☐ سماك بن خرشة
- ☐ زيد بن حارثة

آلاء أحمد غالب
السعودية



٢- من الصحابي الذي لقب بسيد الفوارس؟

- ☐ خالد بن الوليد
- ☐ أبو موسى الأشعري
- ☐ عمرو بن العاص



خالد الخماسي
تونس

٣- كم مدة خلافة هارون الرشيد؟

- ☐ ٢٣ عاماً
- ☐ ٣٠ عاماً
- ☐ ١٠ أعوام

محمد عبد القادر أحمد
السعودية

٤- متى تم تشييد مدينتي البصرة والكوفة بالعراق؟

- ☐ عام ١٣ هـ
- ☐ عام ٢٥هـ
- ☐ عام ٣٠هـ

محمد مصطفى الحسين
مصر

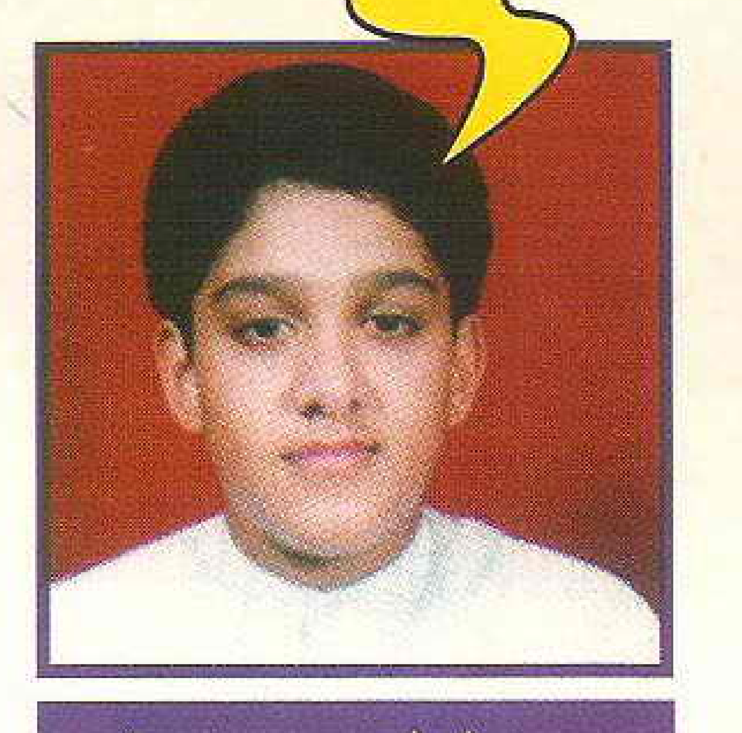
٥- هزم الروس لأول مرة في تاريخهم عام ١٩٠٥م فعلى يد من هزم الروس؟

- ☐ الأفغانيون
- ☐ الصينيون
- ☐ اليابانيون

عمار فريد بني عيسى
السعودية

٦- أين يوجد سد مأرب؟

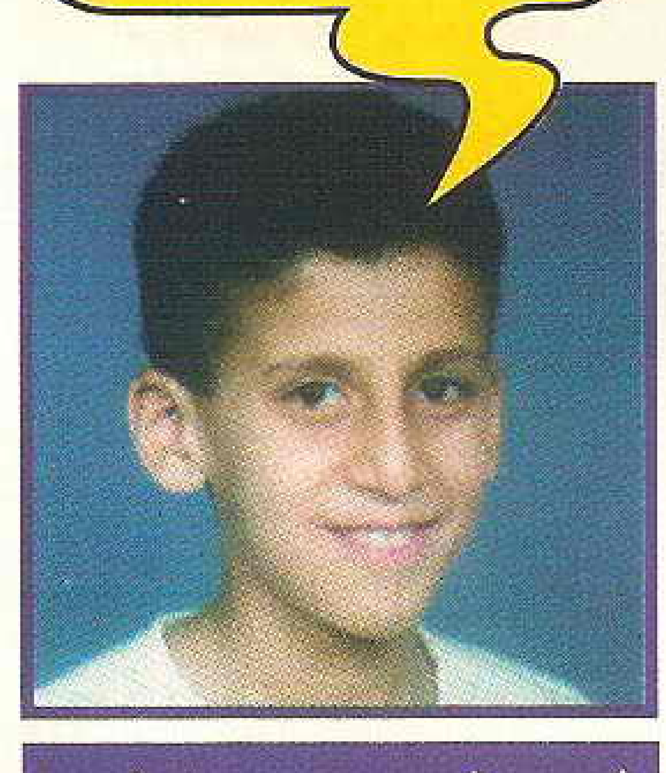
- ☐ في اليمن
- ☐ في السعودية
- ☐ في سلطنة عمان



عبد العزيز محمد المطوع
البحرين

٧- ما الاسم القديم للبحر المتوسط؟

- ☐ بحر الروم
- ☐ بحر الظلمات
- ☐ البحر الأعظم



شريف عبد المنعم
مصر



٨- ما الاسم القديم للبحر الأحمر؟

- ☐ بحر العرب
- ☐ بحر الأحباش
- ☐ القلزم



منصور عبد اللطيف
السعودية

٩- من الحاكم الطاغية الذي قتل العالم المسلم سعيد بن جبير؟

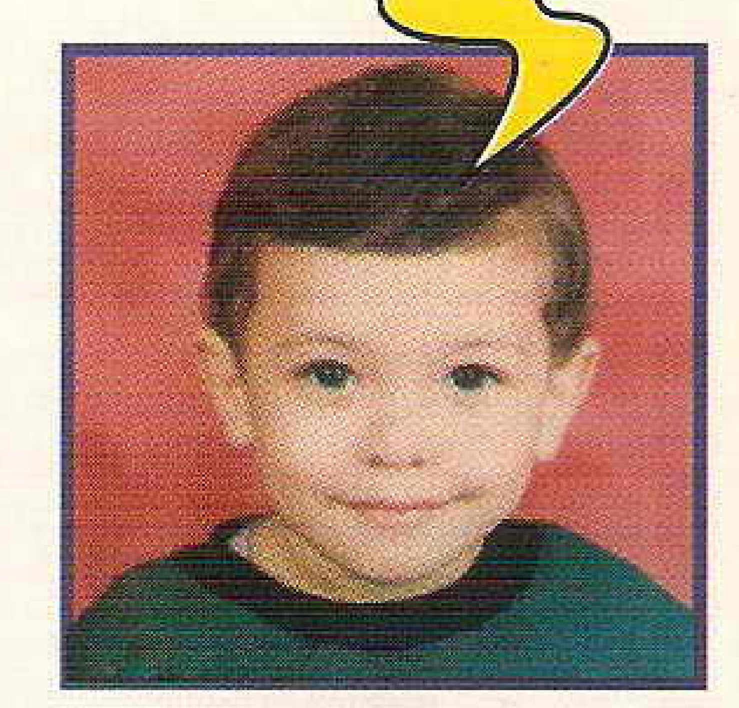
- ☐ عمرو بن هشام
- ☐ الحجاج بن يوسف الثقفي
- ☐ مصطفى كمال أتاتورك



ماجد أحمد عبد الله
السعودية

١٠ـ من أول من أدخل عبادة الأصنام إلى أرض العرب؟

- ☐ يعرب بن قحطان
- ☐ عمرو بن لحى الخزاعى
- ☐ قصى بن كلاب



مصطفى محمد حسنى
مصر

١١ـ ما اسم المكتبة العلمية التى أسسها هارون الرشيد؟

- ☐ بيت الحكمة
- ☐ دار العلم
- ☐ الديوان

بيومى ياسين
المغرب

١٢ـ كم دولة عربية مسلمة اعتدت عليها إسرائيل عام ١٩٦٧م؟

- ☐ ثلاث دول
- ☐ دولتين
- ☐ أربع دول

حسن على ابراهيم
البحرين

١٣ـ متى تم جلاء الصليبيين نهائياً عن الشام؟

- ☐ عام ١٢٩١م
- ☐ عام ١١٠٠م
- ☐ عام ٩٠٠م

حبشى فرج حبشى
مصر

١٤ـ من الذين اكتشفوا طريق رأس رجاء الصالح؟

- ☐ العرب
- ☐ البرتغاليون
- ☐ الصينيون

محمد سعد بوحمد
الكويت

١٥ـ من الصحابى الذى أرسله النبى صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس حاكم مصر؟

- ☐ حاطب بن أبى بلتعة
- ☐ عمرو بن العاص
- ☐ خالد بن الوليد

إبراهيم سليمان محمد
السعودية

١٦ـ كم كان عمر المجاهد عمر المختار حين قاد الثورة ضد الاستعمار فى ليبيا؟

- ☐ ٣٠ عاماً
- ☐ ٤٠ عاماً
- ☐ ٥٠ عاماً

محمد أحمد القعود
البحرين

١٧ـ فتح المسلمون ليبيا بقيادة عقبة بن نافع فمتى كان ذلك؟

- ☐ عام ٤٠ هـ
- ☐ عام ٢٠ هـ
- ☐ عام ٧٠ هـ

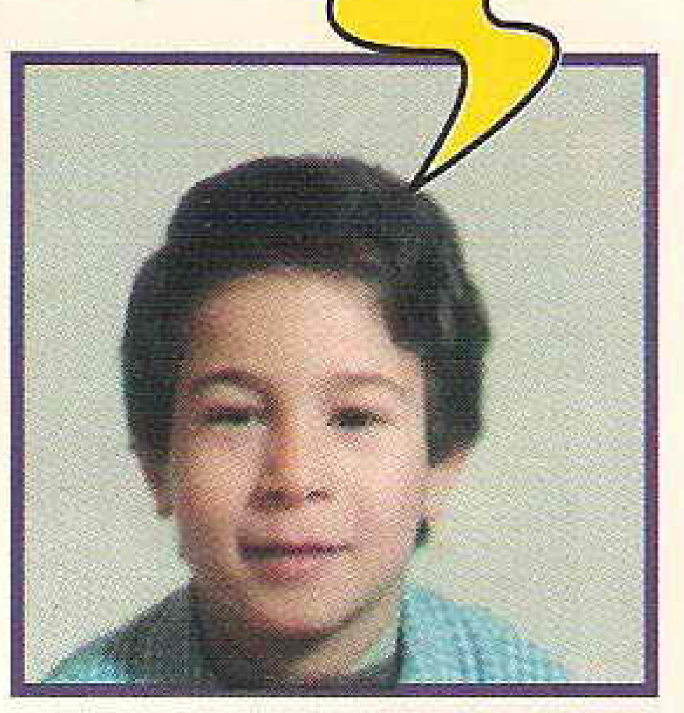


محمد بدوى على
مصر

١٨ـ كم حملة صليبية كبرى هاجمت الوطن الإسلامى؟

- ☐ خمس حملات
- ☐ ست حملات
- ☐ سبع حملات



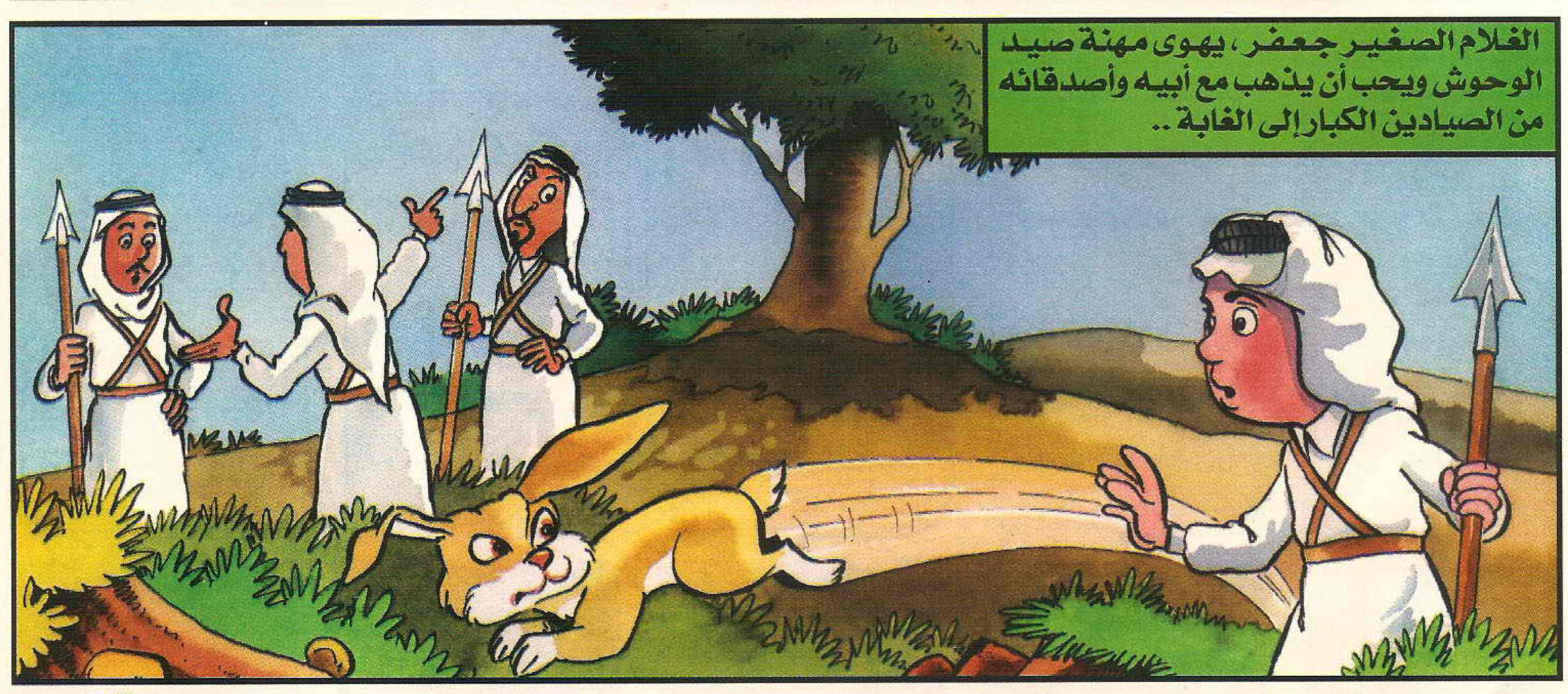


وائل تاج
تونس

الحلول الصحيحة بالمقلوب

١ـ سماك بن خرشة
٢ـ أبو موسى الأشعرى
٣ـ ٢٣ عاماً
٤ـ عام ١٣هـ
٥ـ اليابانيون
٦ـ في اليمن
٧ـ بحر الروم
٨ـ القلزم
٩ـ الحجاج بن يوسف الثقفى
١٠ـ عمرو بن لحى الخزاعى
١١ـ بيت الحكمة
١٢ـ أربع دول
١٣ـ عام ١٢٩١م
١٤ـ البرتغاليون
١٥ـ حاطب بن أبى بلتعة
١٦ـ ٥٠ عاماً
١٧ـ عام ٢٠هـ
١٨ـ سبع حملات

صائد الوحوش الصغير












وذات يوم خرج والد جعفر مع أصدقائه فى رحلة صيد بعيدة تاركين جعفر فى البيت .. شعر جعفر بالحزن لأنهم رفضوا اصطحابه معهم


فكر جعفر .. وفكر .. وقرر أن يذهب إلى الغابة ليثبت لهم أنه صياد كبير ..


يجب أن أثبت لهم أننى صياد كبير ..
أرى شيئاً يتحرك قريباً منا ..


إنه ذئب كبير .. تحركوا خلف التل ..


ترى ماذا سيحدث


عررر
ابتعد أيها الذئب
ابتعد ..
حذاريا أبى
كن حذراً ..

خذها من جعفر
أيها الذئب
الشرس ..

وضرب جعفر الذئب ضربة قاتلة ..

شكراً لكم يا أصدقائى لقد أنقذتمونى فى الوقت المناسب .. إننى مدين لكم بحياتى

ودهش حين لم يجد والد جعفر سوى ابنه بجواره ..

حمداً لله على نجاتك يا أبى ..

شكراً لك يا جعفر .. لقد أنقذت حياتى ..

أنا سعيد يا أبى لأنك منذ الآن تستطيع أن تعتمد علىّ ..





تمت



إعداد / حسام الدين مصطفى

ضربات الملاكمة

• الضربة اليسرى المستقيمة

معظم المختصين فى اللعبة يعتبرون أن الضربة اليسرى المستقيمة هى أهم الضربات جميعاً فالكثير من المباريات فاز فيها اللاعبون بهذه الضربة وأهم النقاط التى يجب ملاحظتها هى أن قبضة اليد تستقر على جسم الخصم والإبهام لأعلى وقلب القبضة لتأخذ هذا الوضع يتم بقلب الذراع بينما يرتفع الكوع الأيسر وهنا يكمن نوعان من الخطر أولهما أن الجانب الأيسر من الجسم سيكون أنذاك مكشوفاً كما أن ضربة اليد اليسرى لن تكون مستقيمة تماماً إذ ستنصرف إلى اليمين من الهدف وكثيراً ما تكون النتيجة ضربة منحرفة أو ربما طائشة لا تصيب شيئاً . والكثير من المبتدئين يرفعون كوعهم الأيمن ويفردون الأيسر وبذلك يتركون الجسم كله مكشوفاً للهجوم .

وهناك خطأ شائع آخر وهو السماح للذراع الأيمن واليد اليمنى بالحركة للخلف فمن الطبيعى أن جسمك يستدير لليمين وأنت تكيل الضربة بيسراك وهكذا سيندفع كتفك الأيمن للخلف وسوف تندفع الذراع اليمنى معه آلياً ، وهكذا يجب أن تتحرك اليد اليمنى للأمام قليلاً مقاطعة للجسم أثناء اندفاع اليد اليسرى لأداء الضربة . وبالإضافة إلى ذلك نجد أن ثقل الجسم قد انتقل إلى الرجل اليسرى بينما ارتفع العقب الأيمن لأعلى قليلاً وبذلك يضيف قوة أكبر للضربة وكثيراً ما تتبع الضربة اليسرى المستقيمة ضربة أو عدة ضربات أخرى .

• ضربة اليد اليمنى

ضربة اليد اليمنى هى الأقوى فى العادة ولكنها إذا استخدمت أكثر من اللازم فإنها ستفقد قوتها بالتدريج وعليك أن تتأكد من أن ثقل جسمك يتدفق فى الضربة وذلك بتحريك القدم اليمنى للأمام قليلاً وإدارة العقب الأيمن إلى الخارج وهذا يعنى أن جسمك يبدأ فى الدوران لليسار لذلك فعليك أن تتأكد من أن ذراعك الأيمن يستمر فى ذلك الخط حتى لا تندفع إلى الشمال من هدفك

الدورات الأوليمبية على مدار مائة عام (١٨٩٦-١٩٩٦)

الدورة السادسة عشرة (ملبورن-أستراليا)

وأقيمت هذه الدورة فى الفترة من ١١/٢٢ ـ ٨ /١٢ /١٩٥٦ وقد شارك فيها ٦٧ دولة من مختلف أنحاء العالم مارسوا خلالها ١٧ لعبة وكان عدد اللاعبين الرجال ٢٩٥٨ لاعباً وعدد اللاعبات ٣٨٤ لاعبة وقد فاز الاتحاد السوفييتى بهذه الدورة وحصل على أكبر عدد من الميداليات .

الدورة السابعة عشرة (روما-إيطاليا)

وأقيمت هذه الدورة فى الفترة من ٨/٢٥ ـ ١٩٦٠/٩/١١ وقد شارك فى هذه الدورة ٨٣ دولة من مختلف أنحاء العالم مارسوا خلالها ١٧ لعبة وكان عدد اللاعبين الرجال ٤٧٣٨ لاعباً و٦١٠ لاعبات وقد فاز بهذه الدورة أيضاً الاتحاد السوفيتى وحصل على أكبر عدد من الميداليات /.

الدورة الثامنة عشرة (طوكيو-اليابان)

وقد أقيمت هذه الدورة فى الفترة من ١٠/١٠ ـ ١٠/٢٧ ١٩٦٤ وقد شارك فى هذه الدورة ٩٣ دولة كان عدد اللعبات فيها ١٩ لعبة شارك فيها ٤٤٥٧ لاعباً و٦٨٣ لاعبة وقد فازت الولايات المتحدة الأمريكية بهذه الدورة وحصلت على أكبر عدد من الميداليات .

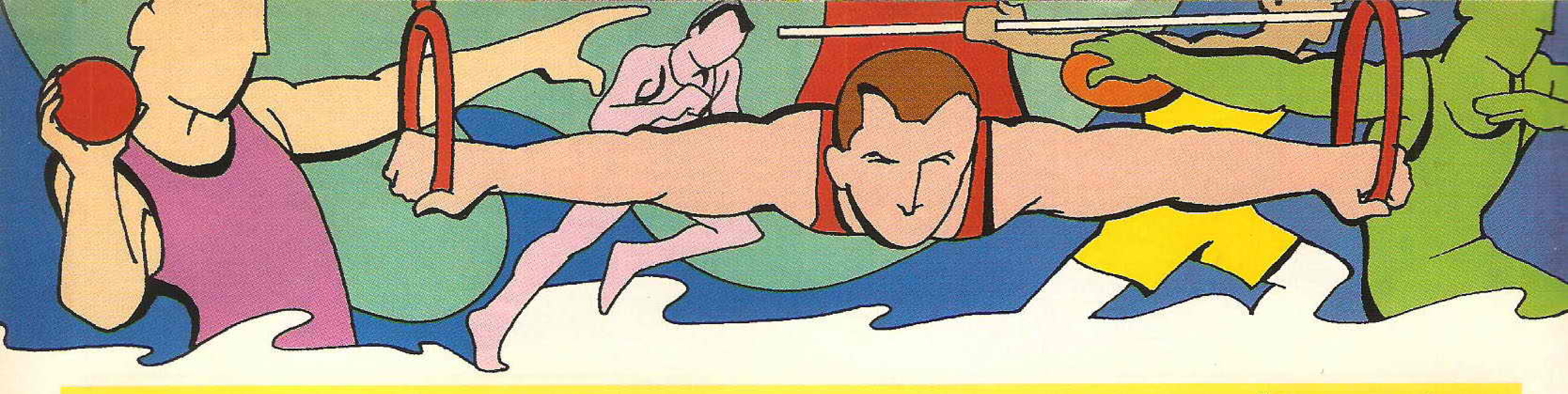
الدروة التاسعة عشرة (مكسيلو-المكسيك)



وقد أقيمت فى الفترة من ١٠/١٢ إلى ١٩٦٨/١٠/٢٧ وقد شارك فى هذه الدورة ١١٢ دولة من مختلف أنحاء العالم وكان عدد اللعبات فيها ١٨ لعبة شارك فيها ٤٧٥٠ لاعباً و٧٨١ لاعبة وقد فازت الولايات المتحدة بهذه الدورة أيضاً .

الدورة العشرون (ميونخ-ألمانيا)

وقد أقيمت فى الفترة من ٨/٢٦ ـ ١٩٧٢/٩/١٠ وقد شارك فى هذه الدورة ١٢٢ دولة وكان عدد اللعبات فيها ٢١ لعبة شارك فيها ٥٨٨٤ لاعباً و١٢٩٩ لاعبة وقد فاز بهذه الدورة الاتحاد السوفيتى وحصل على أكبر عدد من الميداليات .



الألعاب الأوليمبية خلال المائة عام الماضية

• ألعاب القوى: عروس الأوليمبيات وأم الألعاب وأول لعبة تشارك فى الدورات الأوليمبية منذ انطلاقها بأثينا عام ١٨٩٦ وقد شارك فى دورة أتلانتا التى أقيمت مؤخراً فى الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٠٠ لاعب ولاعبة فى ٤٤ مسابقة للرجال والسيدات هى ١٠٠ ، ٢٠٠ و٤٠٠ و٨٠٠ و١٥٠٠ و٥٠٠٠ و١٠٠٠٠ والماراثون و١١٠ أمتار حواجز والوثب العالى والوثب الطويل ورفع الجلة ورمى الرمح والإطاحة بالمطرقة ورمى القرص و٠ ميلو متر مشى وللسيدات ١٠ كيلو مترات فقط ، ٤ × ١٠٠ متر تتابع و٤ × ٤٠٠ متر تتابع والقفز بالزانة والوثب الثلاثى وهناك سباقات للرجال فقط هى ٣٠٠ متر عدو موانع العشارى ١٥٠٠ للمعوقين والأخير يقابله ٨٠٠ متر للسيدات .

• رفع الأثقال
ظهرت هذه الرياضة منذ آلاف السنين وبدأت برفع الصخور ثم رفع (الرميل) وهو عبارة عن كرتين حديدتين يربط بينهما قضيب وشاركت فى الأوليمبيات منذ أول دورة عام ١٨٩٦ واختفت فترة عن الساحة الأوليمبية ثم عادت للظهور مرة أخرى فى عام ١٩٢٠ وفى دورة أتلانتا التى أقيمت مؤخراً شارك ٢٣٠ رباعاً فى ١٠ أوزان هى ٥٤ كيلو جراماً ، ٦٤ كيلو جراماً ، ٧٠ كيلو جراماً و٧٦ كيلو جراماً و٨٣ كيلو جرماً و٩١ كيلو جراماً و٩٩ كيلو جراماً و١٠٨ كيلو جرامات وفوق ١٠٨ كيلو جرامات .

خالد سكاح

• المصارعة
كان أول ظهور للمصارعة عام ٣٤٠٠ قبل الميلاد على يد المصريين القدماء وتوجد لوحات للمصارعة على جدران المعابد المصرية وشاركت فى الدورات الأوليمبية منذ أول دورة بأثينا عام ١٨٩٦ وفى أوليمبيات ١٩٢٠ شاركت المصارعة بنوعيها الحرة والرومانية وقد شارك فى دورة أتلانتا التى أقيمت مؤخراً فى الولايات المتحدة الأمريكية ٣٦٠ مصارعاً فى ٢٠ مسابقة ١٠ للحرة و١٠ للرومانية والأوزان التى شاركت فى الودرة هى ٤٥ كيلو جراماً ، ٤٨ كيلو جراماً ٥٢ كيلو جراماً ، ٥٧ كيلو جراماً ، ٦٢ كيلو جراماً ، ٦٨ كيلو جراماً ، ٧٤ كيلو جراماً ، ٨٢ كيلو جراماً ، ٩٠ كيلو جراماً ، ١٠٠ كيلو جراماً ، ١٣٠ كيلو جراماً

المبارزة (الشيش)
تعتبر رياضة المبارزة من أقدم الرياضات وشاركت فى أول دورة للألعاب الأوليمبية بأثينا عام ١٨٩٦ وقد باتت أكثر أمناً من ذى قبل بعد أن أصبح المبارزون ملتزمين بقواعدها وهذا الالتزام لم يقلل من متعة اللعبة ولم يعرف الجماهير عن متابعتها . وقد شارك فى دورة أتلانتا ٢٢٠ مبارزاً فى ١٠ مسابقات فى فردى وجماعى السيف للرجال والسيدات .



غادة شعاع

• الملاكمة
شهد عام ١٦٨١ أول مباراة للملاكمة وشاركت فى الأوليمبيات للمرة الأولى عام ١٩٠٤ بسان لويس ومن أشهر الملاكمين الذين ظهروا فى التاريخ (محمد على كلاى - وجورج فورمان - هوليفيلد) وأخيراً الدبابة البشرية تايسون وقد شارك فى دورة أتلانتا ٣٦٤ ملاكماً فى ١٠ أوزان هى وزن خفيف الذبابة ٤٨ كيلو جراما ووزن الذبابة ٥١ كيلو جراماً ، وزن الريشة ٥٤ كيلو جراماً ، وزن الديك ٥٧ كيلو جراماً ، وزن الخفيف ٦٠ كيلو جراماً ، وزن خفيف الوسط ٦٣,٥ كيلو جراما ، المتوسط ٦٧ كيلو جراماً ، خفيف الثقيل ٨١ كيلو جراماً ، الثقيل ٩١ كيلو جراماً ، فوق الثقيل أكثر من ٩١ كيلو جراماً .

• السباحة
كان الرومانيون أول من مارسوا السباحة لكن البريطانيين كان لهم السبق فى تأسيس أول اتحاد للعبة عام ١٨٣٦ وشاركت السباحة فى الأوليمبيات منذ أول دورة عام ١٨٩٦ أما السيدات فكانت أول مشاركة أوليمبية لهن عام ١٩١٢ ومن أشهر السباحين الذين فازوا بميداليات ذهبية فى الدورات الأوليمبية ترانزجون ومات بيوندى ومارك سبتيز وقد شهدت أتلانتا تنافساً فى ٣٢ سباقاً للرجال والسيدات وهذه السباقات هى ١٠٠ مترحرة ، ٢٠٠ متر حرة ، ٤٠٠ متر حوة ، ١٥٠٠ متر حرة و٨٠٠ متر حرة للسيدات و١٠٠ متر صدر ، ٢٠٠ متر صدر و١٠٠ متر ظهر و٢٠٠ متر ظهر ، ١٠٠ متر فراشة و٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر فردى متنوع و٤٠٠ متر فردى متنوع ، ٤ × ١٠٠ متر حرة تتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة تتابع و ٤ × ١٠٠ متر متنوع تتابع .

نوال المتوكل

رانيا علوانى

تسالى

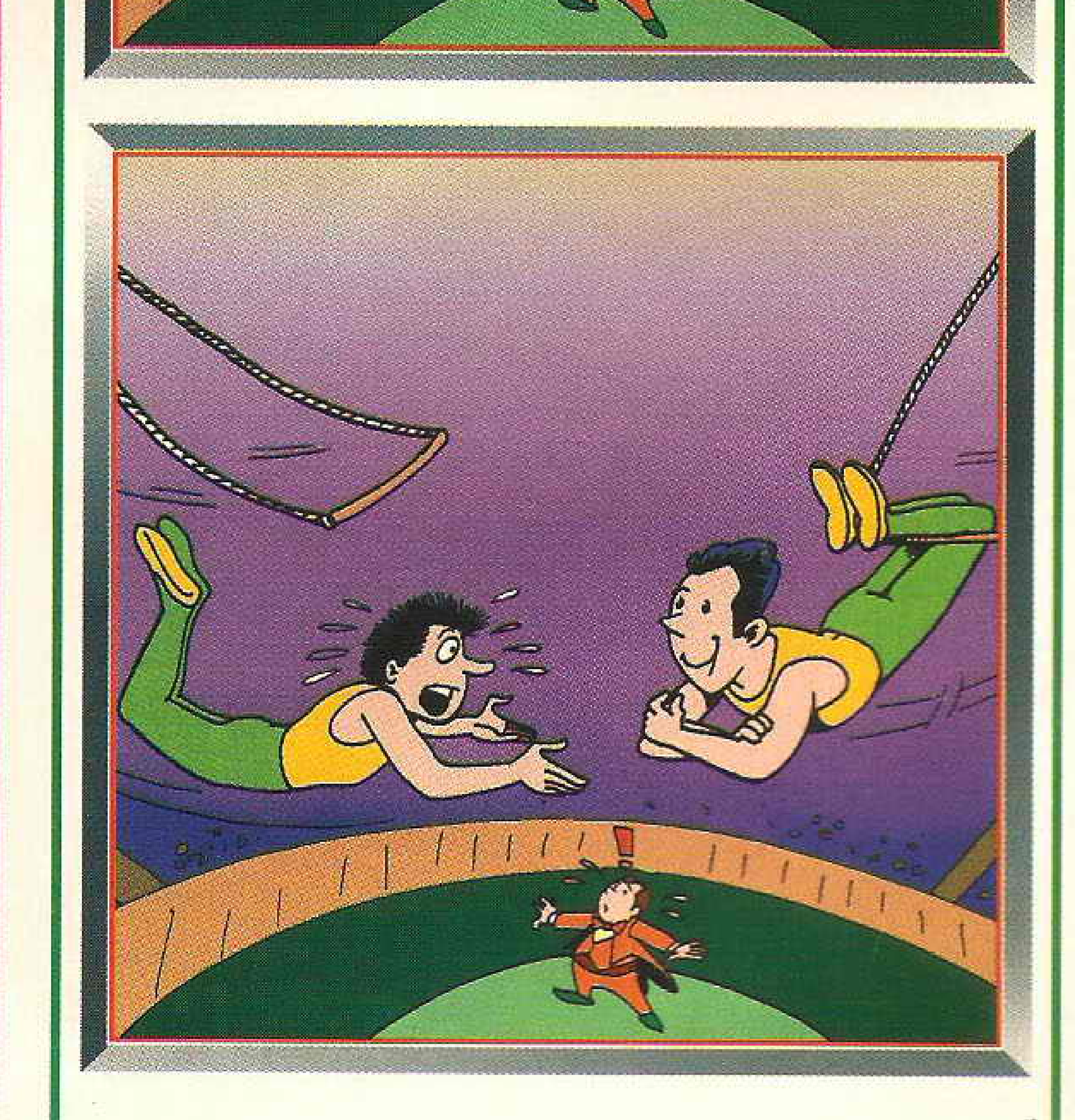
إعداد: منذر محمد أحمد

إعرف الاختلافات
مع الصديق:



ماهر الأندلسى
من: تونس

الصورة الأولى رسمها أحد رسامى مجلة باسم البارعين.. وحينما حاول واحد من الرسامين الذين يتدربون على الرسم فى المجلة تقليدها لم يستطع أن يرسمها بالضبط.. وعندما واجهناه بالأمر أصر على أن صورته تشبه تماماً الصورة الأصلية.. لكن الحقيقة أنه وقع فى خمسة أخطاء.. فما هى؟

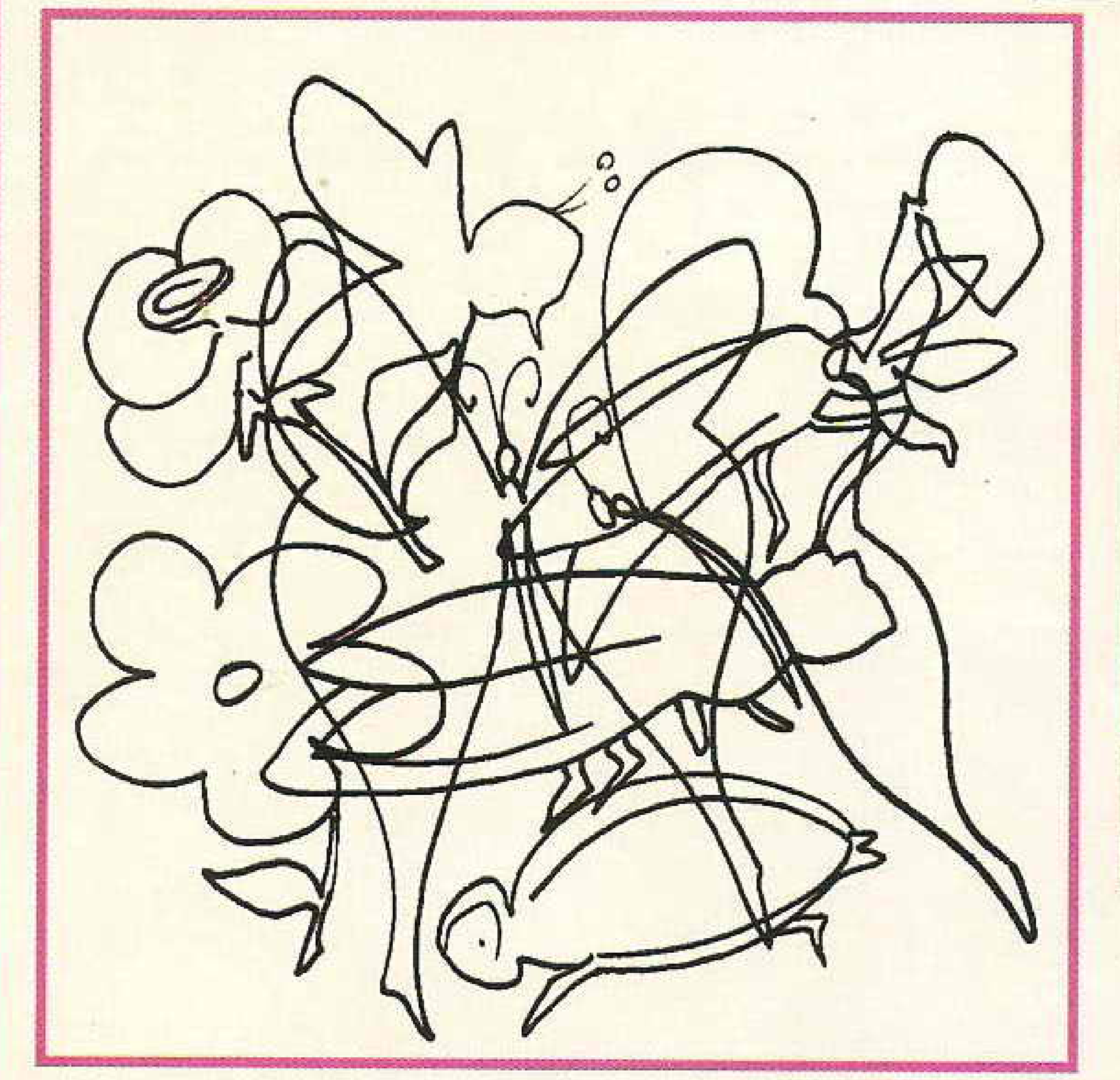




الأشكال المتداخلة
مع الصديق:



عمرو محمد خير غازى
من: الأردن



هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال المتداخلة مع بعضها؟



أكمل طوابع البريد
مع الصديق:



وسام بن محمد على
من: سلطنة عُمان

حاول أن تعرف أنصاف طوابع البريد التى تتوافق مع بعضها لتعطى طابعاً كاملاً.





إختبر معلوماتك مع الصديق:

رتب حروف كلمات الصور ذات الأرقام في الأعمدة الأفقية لتعرف الاسم المطلوب أسفل السهم.

راشد المعمرى
من: عمان



لاعب كرة سعودي؟

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

رتب أجزاء الصورة مع الصديق:

خليل محمود درغام
من: مصر

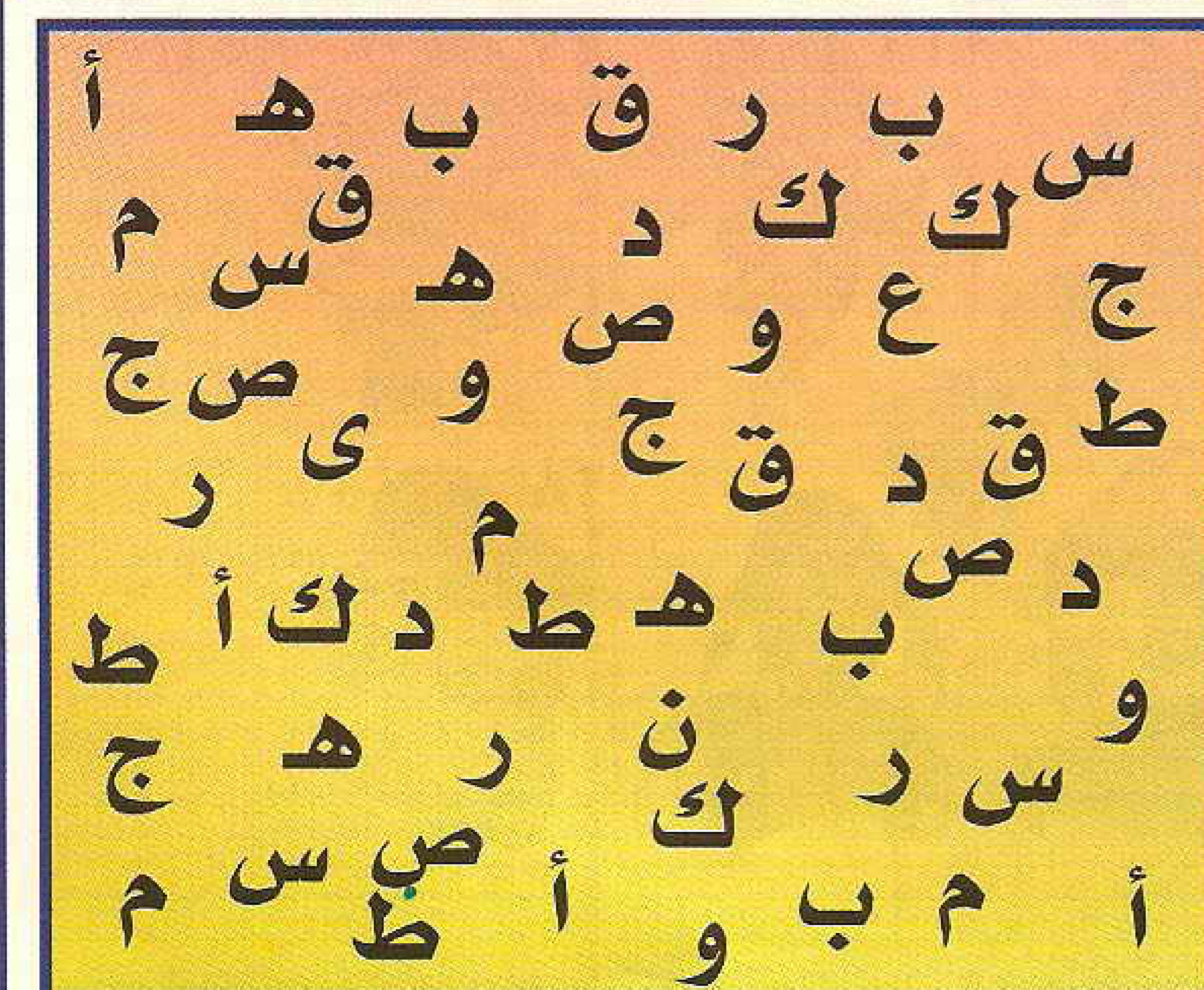
هل تستطيع أن تعرف الأماكن الصحيحة لأجزاء الصورة المنزوعة والموضوعة بجانب الصورة الأصلية؟

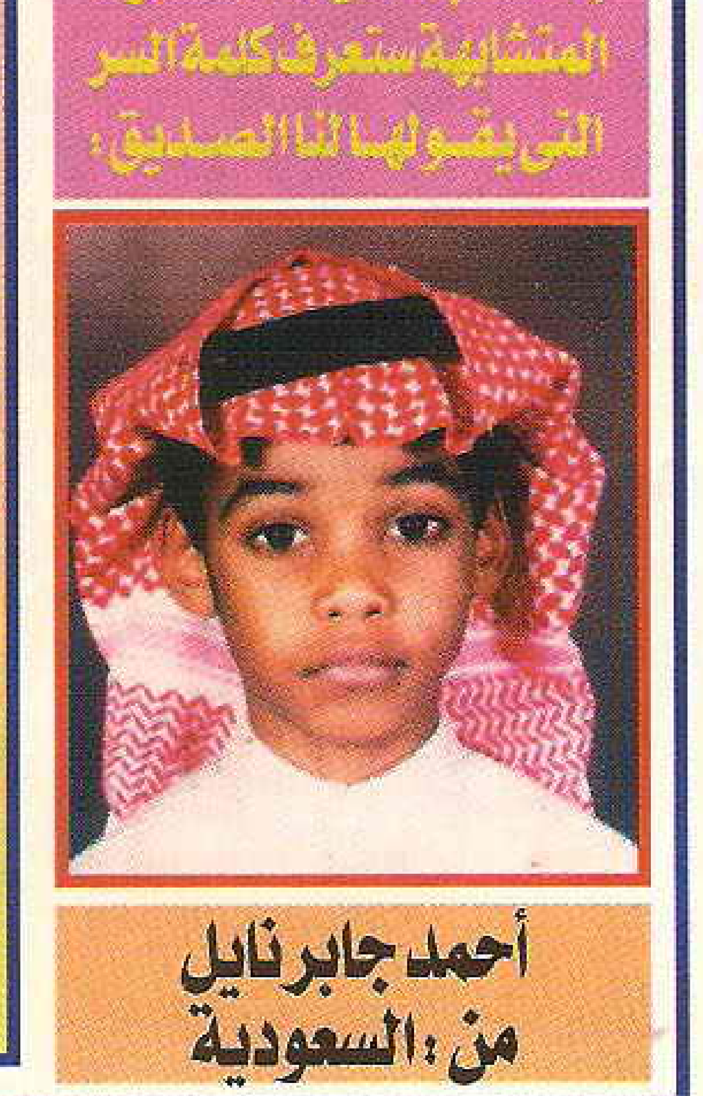
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

أ ب

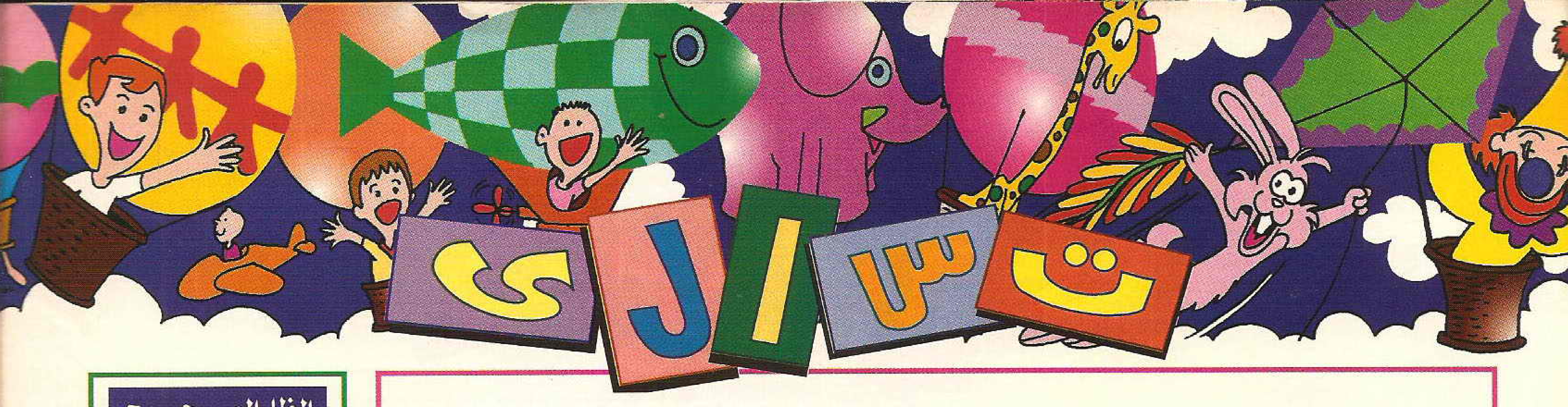
ج د هـ و س ى

إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة ستعرف كلمة السر التي يقولها لنا الصديق:





أحمد جابر نايل
من: السعودية





الظل الصحيح مع الصديق:



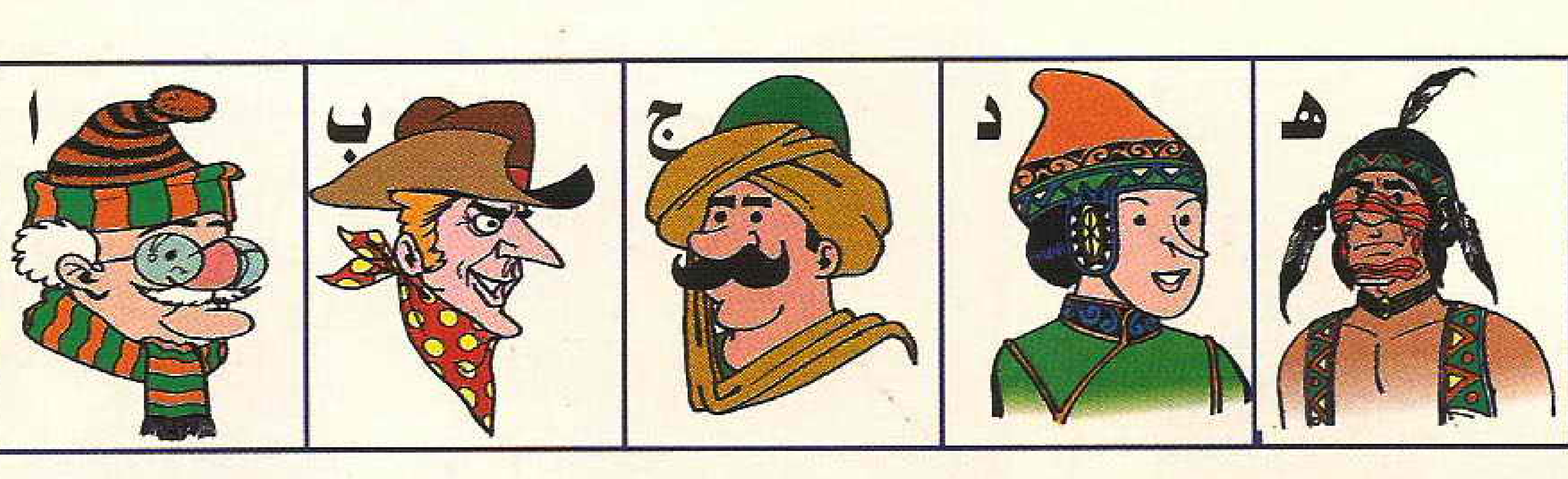
طارق السويد
من: السعودية

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الشكل:













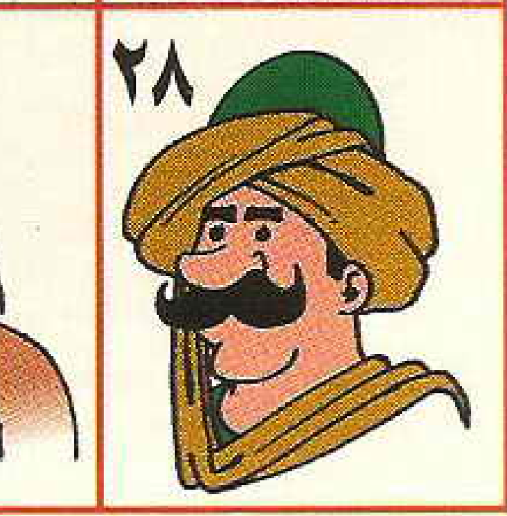


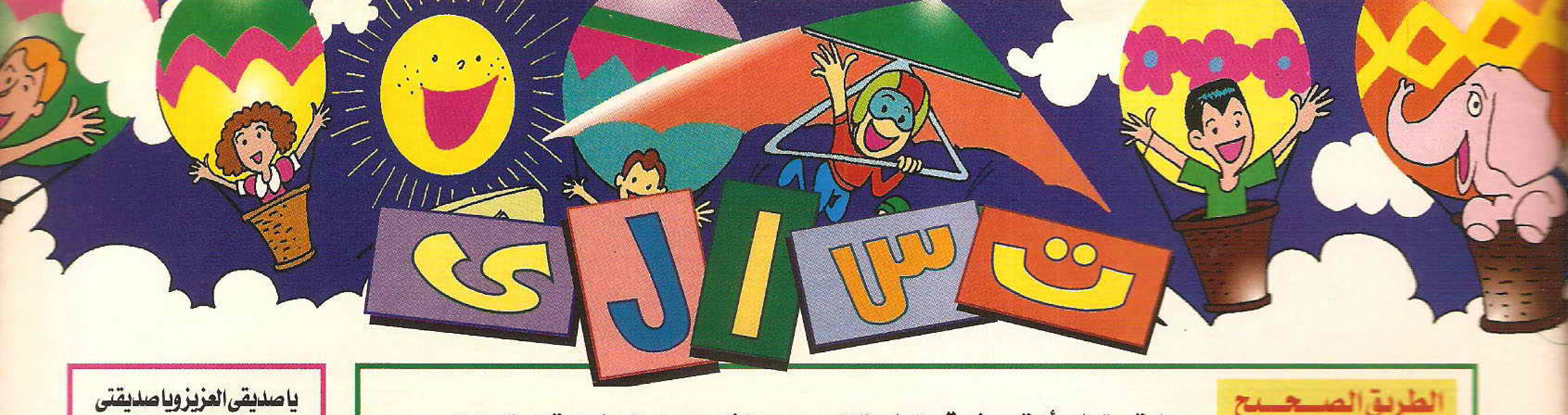
اكتشف الصورة الوحيدة المختلفة مع الصديقة:

نورهان محمود محمد
من: مصر

يوجد لكل صورة من الصور التى تحمل الأحرف من أ إلى هـ صورا كثيرة متشابهة إلا أن هناك صورة واحدة فقط تختلف عن الصورة الأصلية هل تستطيع أن تعرف رقم هذه الصورة؟





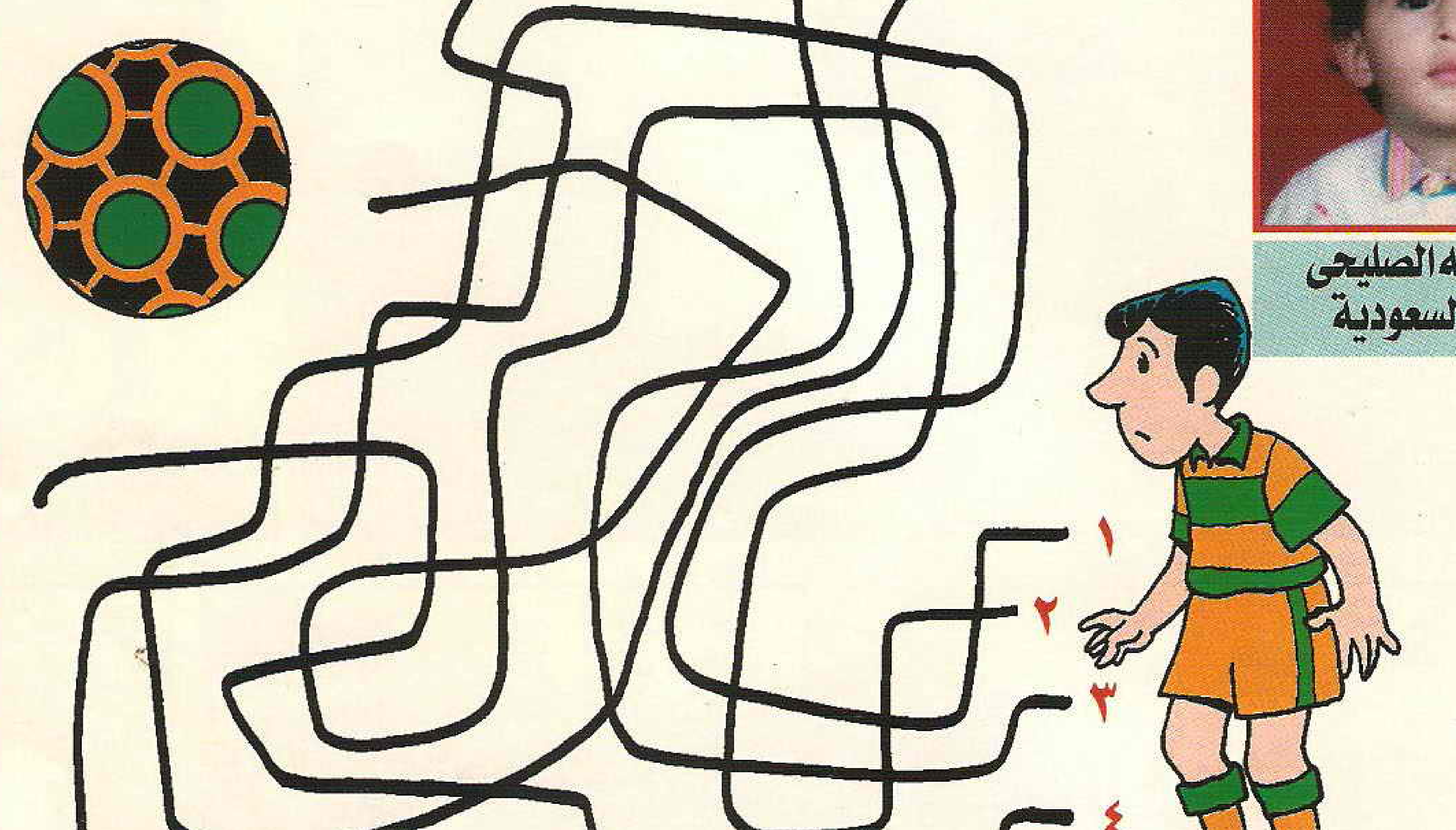


يا صديقى العزيز ويا صديقتى العزيزة.. لا تحاول أن تجعل الأمور سهلة وتقرأ الحلول الصحيحة مباشرة.. اجتهد فى حل هذه المسابقات التى وضعناها بطريقة تنمى ملكاتك الفكرية وتدفعك إلى بذل الجهد للوصول إلى الحل الصحيح.. وبعد أن تفرغ من حل المسابقات.. اقلب الصفحة وتأكد من صحة ما قمت بحله.. وإلى لقاء جديد مع أصدقاء جدد ومسابقات جديدة

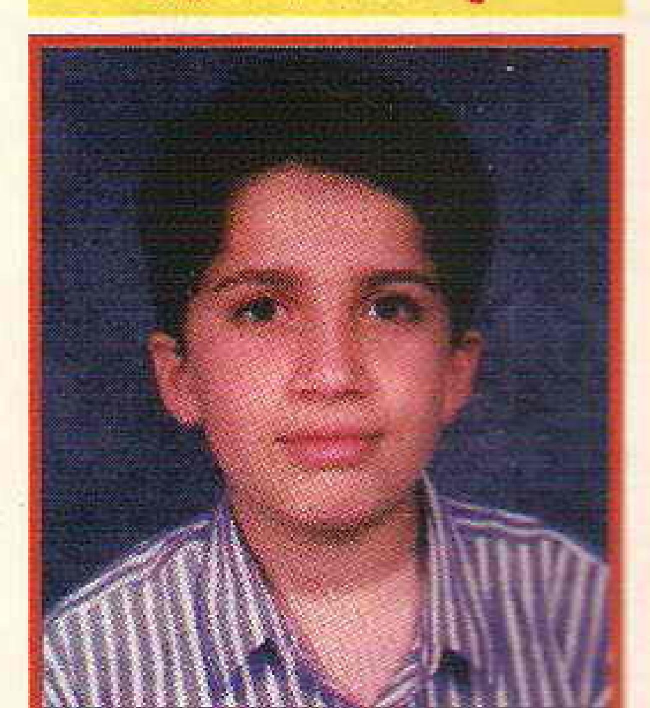
الطريق الصحيح مع الصديق:


عبد الله الصليحى
من: السعودية

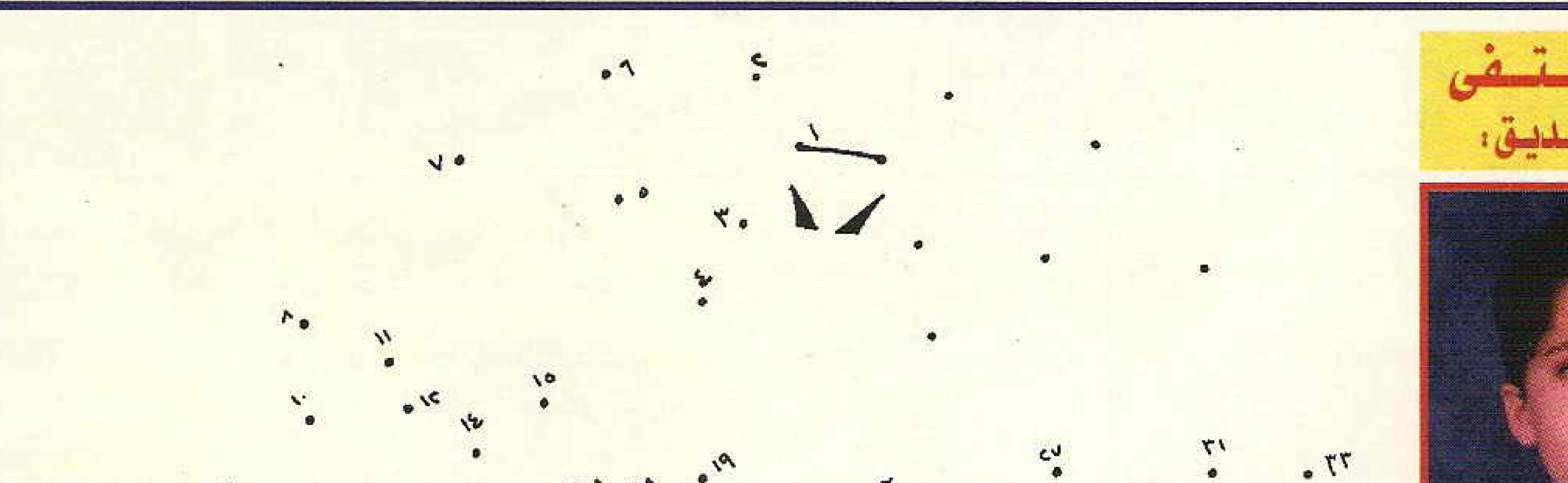
هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذى يوصل إلى نهاية المتاهه؟

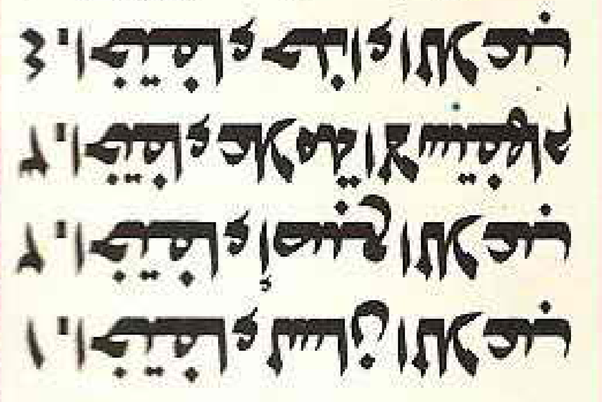
الشكل المختفى مع الصديق:


محمد عصام الدين
من: السعودية

إذا وصلت الأرقام التى أمامك بخط واحد إبتداء من رقم ١ وحتى النهاية ستعرف الرسم الذى أراد الرسام أن يرسمه ولكنه وضع أرقاماً بدلاً من الخطوط..



الحلول الصحيحة



الأشكال المتداخلة
٩ أشكال

انصاف الطوابع
١.ل ، ٢.ب ، ٣.د ، ٤.ف
٥.هـ ، ٦.س ، ٧.أ

الاختلافات
١.اختفاء لسان اللاعب
٢.اختفاء أصبع اللاعب
٣.اختفاء علامة الاستفهام
٤.اختفاء حذاء اللاعب
٥.اختفاء حاجب اللاعب

أجزاء الصورة
١.ج ، ٢.ى ، ٣.د ، ٤.هـ
٥.س ، ٦.أ ، ٧.ب ٨.و

اختبر معلوماتك
خالد التيماوى

كلمة السر
عين

الظل الصحيح
رقم ٣

الصورة الوحيدة
أ-٧ ، ب-١١ ، ج-١٨
د-٢٣ ، هـ-٢٩

الطريق الصحيح
رقم ٢

توصيل النقط
وطواط



قصة:


السمكة الصغيرة




يرويها لكم الصديق تامر أحمد من المملكة العربية السعودية


هيا يا قطتى إلى النهر
لنصطاد السمك ..
نونو نونو


يجب أن نضع الطعم أولاً فى السنارة .. ثم نلقى بها هكذا ..


هيه .. السنارة اصطادت ..


ماذا حدث .. لقد أكل السمك الطعم وأفلت من السنارة سوف ألقى بها مرة أخرى ..


لنجرب مرة أخرى ؟!


هيه .. يالها من سمكة كبيرة ..
نياو


إلا أن ليلى سمعت أصوات أسماك صغيرة .. تنادى على أمها وتبكى ..


لا تخافوا أيتها الصغار، سوف أرد لكم أمكم مرة أخرى ..


وداعاً .. وكونى حريصه ..

قصة: الإختراع الجديد



يرويها لكم الصديق عبد العزيز حسن عبد الله من قطر


















ريان محمد ـ السعودية
وضاح عبد الله ـ السعودية
مريم محمد ـ الإمارات
إبراهيم صالح ـ الإحساء
دانه سعد ـ السعودية
عبد الله سعد ـ السعودية
خميس بن محمد ـ عُمان
خالد سعود ـ السعودية
ريهام أشرف ـ البحرين
صلاح عدنان ـ السعودية
نورا عبد المحسن ـ السعودية
حسين محمد ـ السعودية
مجلة الجيل العربى الجديد
باسم
BASEM children weekly magazine
محمد سعيد ـ السعودية
سارة سعيد ـ السعودية
شيماء فرج ـ مصر
مصطفى فرج ـ مصر
مهند سعود ـ السعودية
أحمد عبد الله ـ عُمان
آلاء أشرف ـ السعودية
مى العفالق ـ السعودية
هدى عبد الله ـ الكويت
منى محمود ـ مصر
إسلام حسين ـ مصر
محمد أنور ـ تونس
عبد الله على ـ الإمارات
سامى الأندلسى ـ تونس
مصطفى محمد ـ السعودية
خالد محمد ـ السعودية


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس